**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**д/с №14 ст. Гривенская**

**Педсовет**

**Тема: «Приобщение ребёнка к культуре**

 **своего народа»**

**Воспитатель Короткая С.С.**

**2014-2015 уч.г.**

**ПРИОБЩЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К КУЛЬТУРЕ СВОЕГО НАРОДА**

***«Только человек, лично заинтересованный в судьбах Родины, по-настоящему раскрывается как личность; …самое главное – открывать глаза на дорогое и родное». В.А. Сухомлинского***

Первые годы жизни ребенка – важный этап его воспитания. В этот период начинают развиваться те чувства, черты характера, которые незримо уже связывают его со своим народом, своей страной и в значительной мере определяют последующий путь жизни.

И именно в с детства начинается приобщение ребёнка к истории и культуре русского народа , где закладываются основные понятия и примеры поведения. Культурное наследие передаётся из поколения в поколение, развивая и обогащая мир ребёнка. Это передаётся в языке своего народа, который усваивает ребенок, в его песнях, музыке, в играх и игрушках, которыми он забавляется, впечатлениях природы родного края, труда, быта, нравов и обычаев людей, среди которых он живет. Фольклор одно из уникальных средств для передачи народной мудрости и воспитании детей на начальном этапе их развития. Обращение к наследию своего народа воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живёшь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру. Именно акцент на знание изучая историю и культуру своего народа, можно узнать о жизни, традициях, обычаях своего народа, что поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов. Патриотическое чувство не возникает у людей само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитания, начиная с самого раннего возраста. Очень важно формировать у детей первые представления об окружающем мире, отношение к действительности и дать возможность почувствовать себя с ранних лет гражданином своего Отечества.

Следует подчеркнуть, что трудности в ознакомлении детей с бытом, традициями вызваны тем, что дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление.

Поэтому необходимо использовать не только художественную литературу, иллюстрации, но и «живые» наглядные предметы и материалы (национальные костюмы, старинную мебель, посуду, орудия труда и т.д.). Это очень эффективно для ознакомления детей со сказками, народными промыслами, бытовыми предметами старины. Важным условием духовно-нравственного воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребёнка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках духовно обогащают ребёнка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории и культуре. Что бы донести до сознания дошкольника, что он является носителем русской народной культуры, мы обращаемся к истокам русской народной культуры. Народная педагогика располагает разнообразными средствами воспитания патриотических чувств у детей. Например:

1 Детей должны окружать предметы, характерные для русского народного быта. Это позволит детям с раннего возраста ощутить себя частью великого народа.

2Пословицы и поговорки – особый вид устной поэзии, веками впитавший в себя трудовой опыт многочисленных поколений. Используя в своей речи пословицы и поговорки, дети учатся ясно, лаконично, выразительно выражать свои мысли и чувства, интонационно окрашивая свою речь, развивается умение творчески использовать слово, умение образно описать предмет, дать ему яркую характеристику. Пословицы открывают детям некоторые правила поведения, моральные нормы, с их помощью можно эмоционально выразить поощрение, деликатно высказать порицание, осудить неверное или грубое действие.

3Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, умение ярко и лаконично передавать образы предметов, развивает у детей «поэтический взгляд» на действительность. Использование загадки в начале занятий, наблюдений, бесед. В подобных видах работы загадка вызывает интерес. Данные формы фольклора вносят определённую «живинку» в занятия, они заставляют по-новому взглянуть на те или иные предметы, увидеть необычное, интересное в давно примелькавшихся вещах.

4 Народные песенки, потешки, пестушки позволяют ребёнку почувствовать и осознать красоту родного языка, способствуют формированию образности речи. Потешки помогают и при подготовке ко сну, и во время одевания на прогулку, и во время умывания, и в процессе игровой деятельности.

5 Сказка – один из самых развитых и любимых детьми жанров фольклора. Она полнее и ярче, чем любой другой вид народного творчества воспроизводит мир во всей его целостности, сложности и красоте. А точный, выразительный язык сказки столь близок уму и сердцу ребенка, что запоминается на всю жизнь.

6 Русский героический эпос (былины) – замечательное наследие прошлого, свидетельство древней культуры и искусства народа. Былины очень огромны по своему объёму и дети не могут овладеть этим ёмким материалом, всё же этот жанр имеет значение для развития детей. Поэтому для работы с детьмиможно использовать литературные пересказы былин таких авторов как И.В. Карнауховой, Н.П. Колпаковой, А.В. Митяевой, А. Нечаевой.

7 Большой раздел устного творчества русского народа составляет народный календарь. Отмечать например такие календарно-обрядовые праздники, как: Покров, Рождество, Масленица, Пасха, Троица и др. На Святки разучивать колядки.

8 Народные обрядовые праздники всегда связаны с игрой. А ведь народные игры, к сожалению, почти исчезли сегодня из детства. Видимо, надо помнить, что народные игры как жанр устного народного творчества являются национальным богатством, и мы должны сделать их достоянием наших детей.