

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
СВЕТОВОГО СТОЛА ДЛЯ
РИСОВАНИЯ ПЕСКОМ
В РАБОТЕ ВОСПИТАТЕЛЯ ДОУ.**

Подготовила:

Мироненко Марина Ивановна

Воспитатель МАДОУ-д/с №14

ст. Гривенской

**ИГРА С ПЕСКОМ –
ЭТО ЕСТЕСТВЕННАЯ И
ДОСТУПНАЯ ДЛЯ
КАЖДОГО РЕБЕНКА
ФОРМА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**



Отличие от традиционных форм обучения:

- Усиливается желание ребенка узнавать что-то новое.
- Мощно развивается тактильная чувствительность.
- Более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные процессы.
- Совершенствуется предметно-игровая деятельность.
- Песок способен «заземлять» отрицательную энергию.

Цели и задачи в педагогической работе:

- Развивают тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику.
- Снимают мышечное напряжение.
- Помогают ребенку чувствовать себя защищенным.
- Развивают активность, расширяют жизненный опыт.
- Стабилизируют эмоциональные состояния.
- Позволяют ребенку соотносить игры с реальной жизнью.
- Преодолевают комплекс «плохого художника».
- Развивают творческие действия.
- Способствуют расширению словарного запаса.



Как должен вести себя специалист, практикующий работу с песком?

- Присоединение к ребенку.
- Искренняя заинтересованность, заинтригованность событиями и сюжетами, разворачивающимися в песочнице.
- Строгое следование профессиональной и общечеловеческой этике.



Особенности в работе с песком на световом столе:

- Рисование песком отличается простотой.
- Песочное рисование – это красота.
- Пластичность.
- Уменьшение стресса.



Актуальные проблемы, решаемые с помощью рисования песком:

- развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности;
- развитие воображения, творческого мышления, пространственного мышления;
- развитие речи и подготовка руки к письму (в том числе обучение чтению, изучение иностранных языков);
- коррекция нарушений внимания и поведения;
- коррекция эмоциональных и невротических нарушений;
- развитие психических процессов у детей и взрослых;
- мягкое плавное восстановление после травм у детей и взрослых (инсульты, сотрясения ГМ);
- развитие двух полушарий ГМ, гармоничное развитие личности;
- консультирование с использованием данного метода арт-терапии;
- снятие стресса и гармонизация внутреннего состояния;

Что дает нам ЭТОТ метод рисования песком:

- Дает возможность прикоснуться к глубинному, подлинному Я.
- Метод помогает войти в контакт со своими чувствами.
- Работа с песком помогает вдохновиться, вернуть утерянную спонтанность, развить внутреннюю свободу и почувствовать забытые ощущения счастья и творчества.
- Приобретается ценный опыт позитивных изменений.
- Внутренние конфликты и переживания легче выражаются с помощью зрительных образов.

Преимущества метода рисования песком перед другими формами арт-терапии :

- Процесс прост и приятен.
- Рисование песком дает возможность трансформации.
- Работая с песком на плоскости, движения становятся размеренными, синхронизируются с ритмом дыхания.
- Техника помогает развить тонкую моторику.
- Рисовать можно двумя руками симметрично.



Психологические проблемы, при которых полезно применять песочное рисование в сочетании с другими методами.

- Проблемы поведения детей.
- Эмоциональные проблемы.
- Семейные проблемы.
- Коммуникативные проблемы.



Условия при работе с песком:

- Согласие и желание ребенка.
- Специальная подготовка педагога, его творческий подход к проведению занятий.
- У детей не должно быть аллергии на пыль от сухого песка, кожных заболеваний и порезов на руках.



Правила при работе с песком:

- Нельзя намеренно выбрасывать песок из песочного стола.
- Нельзя бросать песок в других или брать его в рот.
- После игры надо помочь Песочной фее убрать все игрушки на свои места.
- После игры в песке надо помыть ручки.



СПОСОБЫ ЗАСЫПАНИЯ ПОВЕРХНОСТИ СТОЛА



Просеивание





Дождик



Волна



МЕТОДИКИ РИСОВАНИЯ ПЕСКОМ



ИНСТРУМЕНТЫ И ПРИНАДЛЕЖНОСТИ



Использование ситечка



Выдувание рисунка





Рисование указательным пальцем

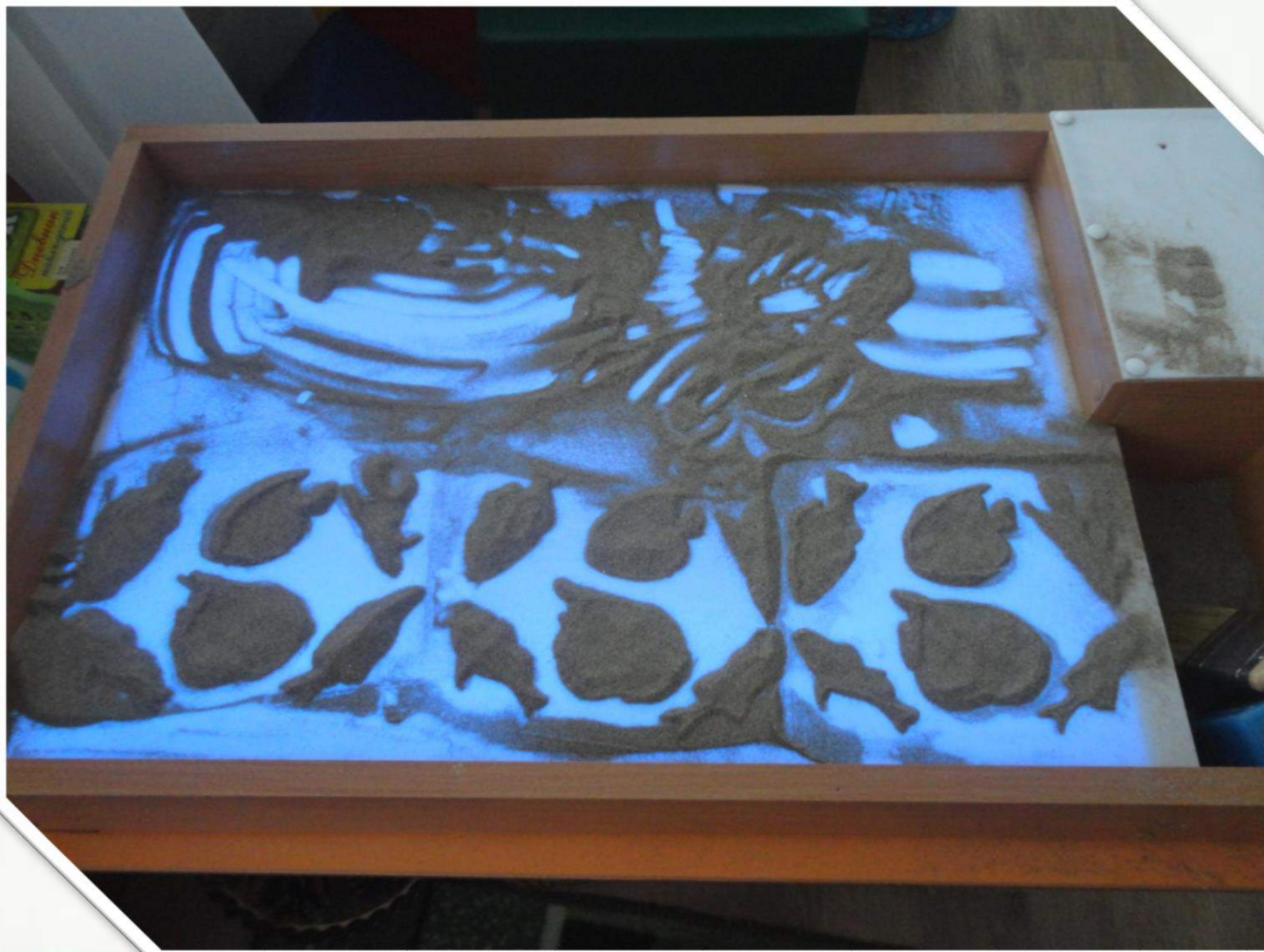








Использование трафаретов



Рисование симметрично двумя руками





Использование декоративных украшений

















Использование трафаретов







Рисование мизинцем



Следы зверей



Рекомендуемая литература:

- Грабенко Т., Зинкевич-Евстигнеева Т. Чудеса на песке.
- Хоменко И. Н. Коррекционно-диагностический комплекс «Песочная магия»
- Кузуб Н.В., Осипук Э.И. В гостях у песочной феи.
- Зейц М. Пишем и рисуем на песке.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

