|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено  на педагогическом совете  №\_\_\_\_1\_\_от 30.08.20 | **УТВЕРЖДАЮ** заведующий МАДОУ - д/с № 14  ст. Гривенской  Т.П.Головко\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г.  приказ № \_\_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_г |

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ - ДЕТСКИЙ САД № 14 СТАНИЦЫ ГРИВЕНСКОЙ**

353798, Краснодарский край,

Калининский район, ст. Гривенская,

ул. Кондратенко 21 «А»

8 (861) 63 57709

golovko-tp@ mail.ru

2020

**Структура программы**

1. **Целевой раздел образовательной программы.**
   1. Пояснительная записка.
      1. Цели и задачи реализации Программы.
      2. Принципы и подходы к формированию Программы.
      3. Значимые для разработки программы характеристики.
   2. Планируемые результаты освоения Программы.
2. **Содержательный раздел программы**
   1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленных в образовательных областях.
      1. «Физическое развитие»
      2. «Социально-коммуникативное развитие»
      3. «Развитие речи»
      4. «Познавательное развитие»
      5. «Художественно-эстетическое развитие»
   2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики и образовательных потребностей и интересов.
   3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.
   4. Способы поддержки детской инициативы
   5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.
   6. Особенности организации педагогической диагностики и системы мониторинга.
3. **Организационный раздел.**
   1. Материально-техническое обеспечение программы.
   2. Программно – методическое обеспечение воспитательно – образовательного процесса.
   3. Организация режима пребывания детей.
   4. Модели воспитательно – образовательного процесса.
   5. Особенности организации предметно – пространственной развивающей среды.
   6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.
4. **Дополнительный раздел:** краткая презентация Программы
5. **Приложения.**

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**

**1.1 .Пояснительная записка.**

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) определяет содержание и организацию образовательного процесса в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении - детский сад № 14 станицы Гривенской.

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, (Приказ № 1155 Министерства образования и науки от 17 октября 2013 года) особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов родителей, а также с учётом примерной основной образовательной программы дошкольного образования.

Программа состоит из двух частей: обязательной и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы, предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях, разработана на основе примерной образовательной программы «От рождения до школы» /Н.Е. Веракса, М.А. Васильева, Т.С. Комарова. Объём обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

*Часть Программы\*[[1]](#footnote-1), формируемая участниками образовательных отношений, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, ориентирована на специфику региональных и социокультурных условий, разработана с учётом парциальных программ:*

* *«Основы безопасности детей дошкольного возраста» - авторы Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина*
* *«Всё про то, как мы живем» авторы: Романычева Н.В., Головач Л.В., Илюхина Ю.В., Пришляк Т.В.*
* *«По дороге к Азбуке» Т.Р.Кислова*

ДОУ реализует образовательную программу дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности с приоритетным осуществлением деятельности по развитию детей по нескольким направлениям, таким как социально-педагогическое, художественно-эстетическое и физическое.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

**1.1.1.Цели и задачи реализации программы.**

**Цель программы**: позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

**Задачи:**

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. *воспитание, с учётом возрастных категорий детей, гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;*
7. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
8. обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
9. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
10. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
11. *Взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного развития детей.*

**Цели и задачи Программы, в части формируемой участниками образовательных отношений.**

*В воспитательно-образовательном процессе ДОУ реализуется региональный компонент. В непосредственной образовательной деятельности и в режимных моментах дети знакомятся с национально-культурными особенностями Краснодарского края: произведениями искусства, художественным словом, фольклором, музыкой, историей Кубани, с азами кубанского быта. Благоприятное расположение детского сада, климатические и природные условия региона помогают знакомить детей с природой родного края, а также проводить различные физкультурно-оздоровительные мероприятия, большинство из которых проходит на свежем воздухе.*

*СОЦИАЛЬНО-КОМУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ*

*Цель программы* ***«Основы безопасности детей дошкольного возраста»*** *- авторы Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина: подготовить ребенка к встрече с различными сложными, порой опасными жизненными ситуациями.*

*Задачи:*

*- формирование у детей знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми;*

*- развитие основ экологической культуры ребенка и становления у него ценностей бережного отношения к природе, а также строению человеческого организма;*

*- формирование у ребенка ценностей здорового образа жизни;*

*- формирование у ребенка безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.*

*ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ*

*Цель программы* ***«Все про то, как мы живем»*** *- авторы Романычева Н.В., Головач Л.В., Илюхина Ю.В., Пришляк Т.В.: формирование нравственно-патриотического отношения и чувства сопричастности к малой Родине на основе национально-региональных и природных особенностей родного края*

*Задачи:*

*- приобщение дошкольников к культурному и историческому наследию, традициям кубанского народа;*

*- расширение представлений детей о социально-экономической значимости родного края, трудовой деятельности людей, профессиях; знакомство с выдающимися жителями Калининского района, родословной своей семьи, семейными традициями;*

*- организация творческой деятельности детей, в которой ребенок проявляет сочувствие и заботу о ближайшем окружении: человеке, растениях, животных, населенном пункте.*

*РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ*

*Цель программы «По дороге к Азбуке» - Т.Р.Кислова: формирование нравственно-патриотического отношения и чувства сопричастности к малой Родине на основе национально-региональных и природных особенностей родного края*

*Задачи:*

*- приобщение дошкольников к культурному и историческому наследию, традициям кубанского народа;*

*- расширение представлений детей о социально-экономической значимости родного края, трудовой деятельности людей, профессиях; знакомство с выдающимися жителями Калининского района, родословной своей семьи, семейными традициями;*

*- организация творческой деятельности детей, в которой ребенок проявляет сочувствие и заботу о ближайшем окружении: человеке, растениях, животных, населенном пункте.*

**1.1.2.Принципы и подходы к формированию Программы**

Принципы и подходы к формированию программы, соответствуют ФГОС ДО п. 1.4 и примерной образовательной программе.\*[[2]](#footnote-2)

**1.1.3.Значимые для реализации Программы характеристики.**

Характаристика возрастных и индивидуальных особенностей контингента детей воспитывающихся в учреждении полностью отражены в примерной образовательной программе МАДОУ д/с№14 станицы Гривенской.\*1

*Характеристика и состав групп МАДОУ д/с№14.*

*(См. приложение № 1, составляется ежегодно).*

*Характеристики кадрового состава МАДОУ д/с№14.*

*(См. приложение № 2, составляется ежегодно).*

**1.2.Планируемые результаты усвоения программы.**

**Целевые ориентиры дошкольного образования**

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка в соответствии с ФГОС ДО п. 4.6\*1 и соответствуют примерной образовательной программе\*2 МАДОУ д/с№14 ст.Гривенской:

**Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

* ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
* использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
* стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
* проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
* проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
* у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Планируемые результаты освоения Программы, в части формируемой участниками образовательных отношений.**

*СОЦИАЛЬНО-КОМУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ*

***«Основы безопасности детей дошкольного возраста»*** *- авторы Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина:*

*1.Осознание детьми понятия «безопасное поведение на дорогах», «безопасное поведение в быту», «личная безопасность».*

*2.Повышение уровня ориентации к современным требованиям и правилам уличного движения, правилам безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях.*

*3.Овладение детьми практическими навыками правильного поведения на дорогах, навыками правильного поведения в чрезвычайных ситуациях.*

*4.Отсутствие несчастных случаев, происшедших с участием детей.*

*ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ*

***«Все про то, как мы живем»*** *- авторы Романычева Н.В., Головач Л.В., Илюхина Ю.В., Пришляк Т.В*

*-знают краткие сведения об истории станицы, края;*

*-различают символику станицы и Краснодарского края;*

*-имеют представление о природно-климатических особенностях малой Родины. Называют диких и домашних животных, виды растений родных мест;*

*- имеют представление о реках: Кубань, Понура, как основном водном бассейне края, района;*

*- умеют находить на карте станицы знакомые улицы, ориентироваться по макету микрорайона;*

*-проявляют устойчивый интерес к истории семьи, станице, защитникам малой Родины;*

*- имеют представления о жизни, быте, культуре кубанских казаков;*

*- имеют представления о музыкальных, литературно-художественных произведениях местных поэтов, писателей, композиторов и художников. Знают песни и стихи о Краснодарском крае, станице Гривенской*

*- понимают сопричастность к социальной и окружающей среде, осознают себя полноправными членами общества;*

*-имеют элементарные представления об охране природы, о красной книге;*

*- имеют представления о труде людей Калининского района.*

*РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ*

***«По дороге к Азбуке»*** *- авторы Т.Р.Кислова:*

*1.Осознание детьми понятия «безопасное поведение на дорогах», «безопасное поведение в быту», «личная безопасность».*

*2.Повышение уровня ориентации к современным требованиям и правилам уличного движения, правилам безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях.*

*3.Овладение детьми практическими навыками правильного поведения на дорогах, навыками правильного поведения в чрезвычайных ситуациях.*

*4.Отсутствие несчастных случаев, происшедших с участием детей.*

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

**2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии направлениями развития ребенка, представленными в образовательных областях.**

Содержание психолого-педагогической работы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям, включающих в себя образовательные области (п. 2.11.2. ФГОС ДО)\*[[3]](#footnote-3) и полностью отражен в 5 образовательных областях в примерной образовательной программе\*[[4]](#footnote-4)

**Список программ по областям**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Примерная образовательная программа дошкольного образования** | **Автор** | **Содержание определенное, в части формируемой участниками образовательных отношений** | **Автор** |
| Физическое развитие | «От рождения до школы» | Н.Е.Веракса  Т.С.Комарова  М.А.Васильева |  |  |
| Социально-комуникативное развитие | «От рождения до школы» | Н.Е.Веракса  Т.С.Комарова  М.А.Васильева | *«Основы безопасности детей»* | *Н.Л.Авдеева*  *О.Л.Князева*  *Р.Б.Стеркина* |
| Познавательное развитие | «От рождения до школы» | Н.Е.Веракса  Т.С.Комарова  М.А.Васильева | *«Всё про то, как мы живем»* | *Романычева Н.В., Головач Л.В., Илюхина Ю.В., Пришляк Т.В.* |
| Речевое развитие | «От рождения до школы» | Н.Е.Веракса  Т.С.Комарова  М.А.Васильева | *«По дороге к Азбуке»* | *Т.Р.Кислова* |
| Художественно-эстетическое развитие | «От рождения до школы» | Н.Е.Веракса  Т.С.Комарова  М.А.Васильева |  |  |

Программы, реализуемые в дошкольном образовательном учреждении, скоординированы таким образом, что целостность педагогического процесса обеспечивается полностью. Данные образовательные программы отвечают требованиям современного развивающего обучения детей дошкольного возраста, расширяют область их социально-нравственных ориентаций и чувств, развивают творческий потенциал. Программы используются с учетом региональных особенностей и на основе личностно-ориентированного взаимодействия взрослых и детей.

**2.1.1. Образовательная область «Физическое развитие»**

***Направления физического развития:***

1. *Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*

* *связанной с выполнением упражнений;*
* *направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;*
* *способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;*
* *связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).*

1. *Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.*

*Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)*

***ПРИМЕРНАЯ МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА***

***МАДОУ д/с №14 ст.Гривенской***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Формы организации*** | ***Особенности организации*** |
| *Утренняя гимнастика* | *Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность- 10- 12 минут* |
| *Двигательная разминка во время перерыва между занятиями* | *Ежедневно в течение 7- 8 минут* |
| *Динамические паузы во время НОД* | *Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий* |
| *Подвижные игры и физические упражнения на прогулке* | *Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА)детей, длительность 12-15мин* |
| *Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке* | *Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин* |
| *Прогулки- походы в лес или парк* | *1- 3 раза в квартал, во время, отведенное для физ.занятия, организованных игр и упражн.* |
| *Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами* | *Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10 мин.* |
| *НОД по физической культуре* | *3 раза в неделю ( в старшей и подгот.гр. одно на воздухе). Длительность- 15- 30 минут* |
| *Самостоятельная двигательная деятельность* | *Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей* |
| *Физкультурно- спортивные праздники* | *2-3 раза в год (последняя неделя квартала)* |
| *Неделя здоровья* | *1-2 раза в месяц на воздухе совместно со сверстниками одной- двух групп* |
| *Физкультурный досуг* | *2- 3 раза в год , внутри детского сада* |
| *Физкультурно- спортивные праздники* | *1- 2 раза в год на воздухе или в зале, длительность- не более 30 мин.* |
| *Игры- соревнования между возрастными группами или со школьниками нач.кл* | *1 раз в год , длительность - не более 30 мин* |
| *Совместная физкультурно- оздоров работа детского сада и семьи* | *По желанию родителей и детей не более 2 раза в неделю, длительность 25- 30 мин* |
| *Участие родителей в физкультурно- оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада* | *Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, туристических походов, посещения открытых занятий* |

***ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ***

|  |  |
| --- | --- |
| *Виды* | *Особенности организации* |
| *Медико-профилактические* | |
| *Закаливание в соответствии с медицинскими показаниями* | |
| *обширное умывание после дневного сна (мытье рук до локтя)* | *Дошкольные группы ежедневно* |
| *хождение по мокрым дорожкам после сна* | *Первая и вторая младшие ежедневно* |
| *хождение по мокрым дорожкам после сна* | *Средняя, старшая, подготов.ежедневно* |
| *сухое обтирание* | *Средняя, старшая, подгот.ежедневно* |
| *ходьба босиком* | *Все группы ежедневно* |
| *облегченная одежда* | *Все группы ежедневно* |
| *Профилактические мероприятия* | |
| *витаминизация 3-х блюд* | *Ежедневно* |
| *употребление фитонцидов (лук, чеснок)* | *Осенне-зимний период* |
| *полоскание рта после еды* | *Ежедневно* |
| *чесночные бусы* | *ежедневно, по эпидпоказаниям* |
| *Медицинские* | |
| *мониторинг здоровья воспитанников* | *В течение года* |
| *плановые медицинские осмотры* | *2 раза в год* |
| *антропометрические измерения* | *2 раза в год* |
| *профилактические прививки* | *По возрасту* |
| *Кварцевание* | *По эпидпоказаниям* |
| *организация и контроль питания детей* | *Ежедневно* |
| *Физкультурно- оздоровительные* | |
| *коррегирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение)* | *Ежедневно* |
| *зрительная гимнастика* | *Ежедневно* |
| *пальчиковая гимнастика* | *Ежедневно* |
| *дыхательная гимнастика* | *Ежедневно* |
| *элементы точечного массажа* | *средняя, старшая, подготовительная, не реже 1 раза в неделю* |
| *динамические паузы* | *Ежедневно* |
| *Релаксация* | *2-3 раза в неделю* |
| *Образовательные* | |
| *привитие культурно-гигиенических навыков* | *Ежедневно* |
| *Образовательная деятельность из серии «Школа здоровья»* | *Дошкольные группы не реже 1 раза в месяц* |

* + 1. **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие**

***Направления:***

1. *Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.*
2. *Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.*
3. *Трудовое воспитание.*
4. *Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.*

**1.Игровая деятельность.**

***Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Игры* | | | *Возрастная адресованность (годы жизни детей)* | | | | | | |
| *Классы* | *Виды* | *Подвиды* | *1* | *2* | *3* | *4* | *5* | *6* | *7* |
| *1* | *2* | *3* | *4* | | | | | | |
| [*Игры, возникающие по инициативе ребенка*](http://tmn.fio.ru/works/17x/302/0-1.htm#1) | *Игры-экспериментирования* | *С животными и людьми* |  |  |  |  | *p* | *p* | *p* |
| *С природными объектами* |  |  |  | *p* | *p* | *p* | *p* |
| *Общения с людьми* | *p* | *p* | *p* | *p* | *p* | *p* | *p* |
| *Со специальными игрушками для экспериментирования* | *p* | *p* | *p* | *p* | *p* | *p* | *p* |
| *Сюжетные самодеятельные игры* | *Сюжетно -отобразительные* |  | *p* | *p* |  |  |  |  |
| *Сюжетно - ролевые* |  |  |  | *p* | *p* | *p* | *p* |
| *Режиссерские* |  |  |  | *p* | *p* | *p* | *p* |
| *Театрализованные* |  |  |  |  | *p* | *p* | *p* |
| [*Игры, связанные с исходной инициативой взрослого*](http://tmn.fio.ru/works/17x/302/0-1.htm#2) | *Обучающие игры* | *Автодидактические предметные* | *p* | *p* | *p* | *p* | *p* | *p* |  |
| *Сюжетно - дидактические* |  | *p* | *p* | *p* | *p* | *p* |  |
| *Подвижные* |  | *p* | *p* | *p* | *p* | *p* | *p* |
| *Музыкальные* |  | *p* | *p* | *p* | *p* | *p* | *p* |
| *Учебно - предметные дидактические* |  |  |  | *p* | *p* | *p* | *p* |
| *Досуговые игры* | *Интеллектуальные* |  |  |  |  | *p* | *p* | *p* |
| *Забавы* |  | *p* | *p* | *p* | *p* | *p* | *p* |
| *Развлечения* |  |  |  | *p* | *p* | *p* | *p* |
| *Театральные* |  |  |  |  | *p* | *p* | *p* |
| *Празднично-карнавальные* |  |  | *p* | *p* | *p* | *p* | *p* |
| [*Игры народные, идущие от исторических традиций этноса*](http://tmn.fio.ru/works/17x/302/0-1.htm#3) | *Обрядовые игры* | *Культовые* |  |  |  |  |  |  | *p* |
| *Семейные* |  |  | *p* | *p* | *p* | *p* | *p* |
| *Сезонные* |  |  | *p* | *p* | *p* | *p* | *p* |
| *Тренинговые игры* | *Интеллектуальные* |  |  |  |  | *p* | *p* | *p* |
| *Сенсомоторные* | *p* | *p* | *p* | *p* | *p* | *p* | *p* |
| *Адаптивные* |  |  | *p* | *p* | *p* | *p* | *p* |
| *Досуговые игры* | *Игрища* |  |  |  |  |  | *p* | *p* |
| *Забавляющие* | *p* | *p* | *p* | *p* | *p* | *p* | *p* |
| *Развлекающие* |  |  | *p* | *p* | *p* | *p* | *p* |

**Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:**

**1)**Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен **играть вместе с ними.**

**2)**На каждом возрастном этапе игра развертывается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, **более сложный способ построения игры.**

**3)**На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на **пояснение его смысла партнерам.**

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

* об обязательном общении с детьми: ди­алогическом общении, полилогическом общении, предполага­ющем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
* создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмеша­тельство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельнос­тью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятель­ности) воздействия на игру и играющих.

**Комплексный метод руководства игрой:**

**2.Передача игровой культуры ребенку**

**3.Развивающая предметно-игровая среда**

**Педагогическая поддержка самодеятельных игр, обеспечение педагогических условий развития игры**

**1.Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.**

**4.Активизация проблемного общения взрослого с детьми**

**2.Формирование основ безопасности жизнедеятельности**

***Основные направления работы по ОБЖ***

* *Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;*
* *Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;*
* *Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;*

**Примерное содержание работы**

1. *Ребенок и другие люди:*

* *О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.*
* *Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.*
* *Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.*
* *Ребенок и другие дети, в том числе подросток.*
* *Если «чужой» приходит в дом.*
* *Ребенок как объект сексуального насилия.*

1. *Ребенок и природа:*

* *В природе все взаимосвязано.*
* *Загрязнение окружающей среды.*
* *Ухудшение экологической ситуации.*
* *Бережное отношение к живой природе.*
* *Ядовитые растения.*
* *Контакты с животными.*
* *Восстановление окружающей среды.*

1. *Ребенок дома:*

* *Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.*
* *Открытое окно, балкон как источник опасности.*
* *Экстремальные ситуации в быту.*

1. *Ребенок и улица:*

* *Устройство проезжей части.*
* *Дорожные знаки для водителей и пешеходов.*
* *Правила езды на велосипеде.*
* *О работе ГИБДД.*
* *Милиционер- регулировщик.*
* *Правила поведения в транспорте.*
* *Если ребенок потерялся на улице.*

**3.Развитие трудовой деятельности.**

***Формы организации трудовой деятельности:***

1. *Поручения:*

* *простые и сложные;*
* *эпизодические и длительные;*
* *коллективные.*

1. *Дежурства.*
2. *Коллективный труд.*

***Типы организации труда детей***

1. *Индивидуальный труд.*
2. *Труд рядом.*
3. *Общий труд.*
4. *Совместный труд.*

**4.Патриотическое воспитание.**

*Основу содержания гражданско- патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:*

* ***«Человек» -*** *абсолютная ценность, «мера всех вещей». Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становиться целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.*
* ***«Семья»*** *- первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.*
* ***«Труд» -*** *основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.*
* ***«Культура» -****богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. Задача педагога- помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера- высокая духовность.*
* ***«Отечество» -*** *единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога- воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни , т.е. воспитание патриотических чувств.*
* ***«Земля» -*** *общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. На данном этапе неоценимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.*

***Компоненты патриотического воспитания***

**Содержательный**

**(представления ребенка**

**об окружающем мире)**



**Эмоционально-побудительный**

**(эмоционально-положительные**

**чувства ребенка к окружающему миру)**

* **Любовь и чувство привязанности  
   к родной семье и дому**
* **Интерес к жизни родного города  
   и страны**
* **Гордость за достижения своей  
   страны**
* **Уважение к культуре и традициям  
   народа, к историческому   
   прошлому**
* **Восхищение народным  
   творчеством**
* **Любовь к родной природе,  
   к родному языку**
* **Уважение к человеку-труженику  
   и желание принимать посильное  
   участие в труде**

**Деятельностный**

**(отражение отношения к миру**

**в деятельности**

* + **Труд**
  + **Игра**
  + **Продуктивная  
    деятельность**
* **Музыкальная  
   деятельность**
* **Познавательная  
   деятельность**

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убеждённости и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

*Воспитание патриотизма в детях для МАДОУ-д\с№14 ст.Гривенской является ведущим направлением дошкольного образования, которое осваивается детьми через парциальную авторскую программу «Всё про то, как мы живем» авторы Романычева Н.В., Головач Л.В., Илюхина Ю.В., Пришляк Т.В. по реализации регионального компонента.*

* + 1. **Образовательная область «Речевое развитие»**

***Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.***

1. *Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания,   
    с ситуацией, в которой происходит общение.*
2. *Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.*
3. *Формирование грамматического строя:*

* *морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);*
* *синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);*
* *словообразование.*

1. *Развитие связной речи:*

* *диалогическая (разговорная) речь;*
* *монологическая речь (рассказывание).*

1. *Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.*
2. *Воспитание любви и интереса к художественному слову.*

***Методы развития речи.***

1. *Наглядные:*

* *непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);*
* *опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).*

1. *Словесные:*

* *чтение и рассказывание художественных произведений;*
* *заучивание наизусть;*
* *пересказ;*
* *общая беседа;*
* *рассказывание без опоры на наглядный материал.*

1. *Практические:*

* *дидактические игры;*
* *игры-драматизации, инсценировки,*
* *дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.*

***Средства развития речи:***

1. *Общение взрослых и детей.*
2. *Культурная языковая среда.*
3. *Обучение родной речи в организованной деятельности.*
4. *Художественная литература.*
5. *Изобразительное искусство, музыка, театр.*
6. *Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.*

**Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.**

***Формы работы:***

1. *Чтение литературного произведения.*
2. *Рассказ литературного произведения.*
3. *Беседа о прочитанном произведении.*
4. *Обсуждение литературного произведения.*
5. *Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.*
6. *Игра на основе сюжета литературного произведения.*
7. *Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.*
8. *Сочинение по мотивам прочитанного.*
9. *Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.*

***Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову***

1. *Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.*
2. *В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.*
3. *Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.*
4. *Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения*

**2.1.4. Образовательная область «Познавательное развитие»**

***Познавательное развитие дошкольников***

*Развитие мышления памяти и внимания*

*Формирование специальных способов ориентации*

*Развитие любознательности*

*Различные вида деятельности*

*Развитие познавательной мотивации*

*Вопросы детей*

*Развитие воображения и творческой активности*

*Образовательная деятельность по развитию логики*

Экспериментирование с природным материалом

*Развивающие игры*

**Построение образовательной деятельности**

Использование схем, символов, знаков

**в зоне ближайшего развития ребенка**

***«Зона ближайшего развития» (ЗБР)***

*обозначает то, что ребенок не может выполнить самостоятельно, но с чем он справляется с небольшой помощью*

***«Уровень актуального развития» (УАР)***

*характеризуется тем, какие задания ребенок может выполнить вполне самостоятельно*

*Обученность*

*Воспитанность*

Обучаемость

*Развитость*

**Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста**

Воспитуемость

Развиваемость

*Использование разнообразного дидактического наглядного материала,*

*способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами*

*Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания*

*Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети»*

*Организация обучения детей*

*Организация речевого общения детей*

*Организация разнообразных форм взаимодействия*

*Фиксация успеха,*

*достигнутого ребенком,*

*его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению*

*познавательного интереса*

*Психологическая перестройка*

*позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения,*

*содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний  
в ходе специально организованной самостоятельной деятельности*

*Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности*

*и уверенности в собственных силах*

**Формирование элементарных математических представлений**

***Принципы организации работы по формированию элементарных математических представлений***

1. *Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления*
2. *Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»*
3. *Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий*
4. *Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий*

***Формы работы по формированию элементарных математических представлений***

1. *Обучение в повседневных бытовых ситуациях (мл. дв).*
2. *Демонстрационные опыты (мл.дв).*
3. *Сенсорные праздники на основе народного календаря (мл.дв).*
4. *Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).*
5. *Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).*
6. *Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).*
7. *Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (мл.дв).*
8. *Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы****).***

**Детское экспериментирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников*** | | | | |
|  |  |  |  |  |
| *Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания* |  | *Опыты* |  | *Поисковая деятельность как нахождение способа действия* |
|  |  |  |  |  |
| *Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)* |  | *Кратковременные и долгосрочные* |  | *Опыт-доказательство и опыт-исследование* |

**Ребенок и мир природы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Общий дом природы** | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| **Содержание образования** | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| Живая природа | | | | | | |  | Неживая природа | | | |
|  | | | | | | |  |  | | | |
| растения |  | грибы |  | животные |  | Человек | |  | вода |  | почва | | |  | воздух |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Методы ознакомления дошкольников с природой*** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| *Наглядные* | | | |  | *практические* | | | | | | |  | | *словесные* | | | |
| *наблюдения* |  | *рассматривание картин, демонстрация фильмов* | |  | *игра* |  | *труд в природе* | |  | *элементарные опыты* |  | | *рассказ*  *беседа*  *чтение* | | | | | |
|  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  | | | |
| * ***кратковременные*** * ***длительные*** * ***определение состояния предмета по отдельным признакам*** * ***восстановление картины целого по отдельным признакам*** | | | |  | * ***дидактические игры:*** * ***предметные,*** * ***настольно-печатные,*** * ***словесные*** * ***игровые упражнения и игры-занятия*** * ***подвижные игры*** * ***творческие игры (в т.ч. строительные*** | | | |  | * ***индивидуаль-ные поручения*** * ***коллективный труд*** | | | | | |  |  | | |

**Система формирования отношения ребёнка к природе родного края**

**Природа родного края**

**Истоки отношения к природе**

**Малая Родина**

**Семья**

**Ребенок**

**Педагог**

**Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:**

1. *Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.*
2. *Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.*
3. *На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.*

**Триединая функция знаний о социальном мире:**

* Знания должны нести информацию (информативность знаний)
* Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
* Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

***Формы организации образовательной деятельности***

* *Познавательные эвристические беседы.*
* *Чтение художественной литературы.*
* *Изобразительная и конструктивная деятельность.*
* *Экспериментирование и опыты.*
* *Музыка.*
* *Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).*
* *Наблюдения.*
* *Трудовая деятельность.*
* *Праздники и развлечения.*
* *Индивидуальные беседы.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром.*** | | | | | | |
|  | | | | | | |
| *Методы, повышающие*  *познавательную активность* |  | *Методы, вызывающие*  *эмоциональную активность* |  | *Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности* |  | *Методы коррекции и уточнения детских*  *представлений* | |
|  |  |  |  |  |  |  | |
| * *Элементарный анализ* * *Сравнение по контрасту и подобию, сходству* * *Группировка и классификация* * *Моделирование и конструирование* * *Ответы на вопросы детей* * *Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы* |  | * *Воображаемая ситуация* * *Придумывание сказок* * *Игры-драматизации* * *Сюрпризные моменты и элементы новизны* * *Юмор и шутка* * *Сочетание разнообразных средств на одном занятии* |  | * *Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности* * *Перспективное планирование* * *Перспектива, направленная на последующую деятельность* * *Беседа* |  | * *Повторение* * *Наблюдение* * *Экспериментирование* * *Создание проблемных ситуаций* * *Беседа* | |

**2.1.5.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

* 1. **Художественно-изобразительная деятельность**

***Принципы,*** *обуслов­ленные особенностями художественно-эстетической деятельности:*

1. *Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.*
2. *Культурное обогащение (амплификации) содержания изобра­зительной деятельности, в соответ­ствии с особенностями познаватель­ного развития детей разных возрас­тов.*
3. *Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.*
4. *Интеграция различных ви­дов изобразительного искусства и ху­дожественной деятельности.*
5. *Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (вос­питание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлек­тирующего).*
6. *Обогащение сенсорно-чувственного опыта.*
7. *Организация тематического пространства (информационного по­ля) - основы для развития образных представлений;*
8. *Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых спосо­бов действий, направленных на созда­ние выразительного художественного образа.*
9. *Естественная радость (ра­дость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических ре­акций, эмоциональной открытости).*

***Модель эстетического отношения к окружающему миру.***

1. *Способность эмоционального пере­живания.*
2. *Способность к активному усвоению художественного опыта (эстети­ческой апперцепции), к самостоя­тельной творческой деятельнос­ти, к саморазвитию и эксперимен­тированию (поисковым действиям).*
3. *Специфические художественные и творческие способности (восприя­тие, исполнительство и творчество).*

***Методы эстетического воспитания:***

1. *Метод пробуждения ярких эстетичес­ких эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.*
2. *Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.*
3. *Метод эстетического убеждения.*
4. *Метод сенсорного насыщения (без сен­сорной основы немыслимо приобще­ние детей к художественной культуре).*
5. *Метод эстетического выбора («убеж­дения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художествен­ной практики.*
6. *Метод сотворчества (с педагогом, свер­стниками).*
7. *Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятель­ности.*
8. *Метод эвристических и поисковых си­туаций.*

***Принципы интегрированного подхода****:*

1. *В основе лежит понятие полихудоже­ственного развития. Все искусства выступают как явления жизни в це­лом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов худо­жественной деятельности и творчест­ва.*
2. *Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменя­емы. Они являются разным выражени­ем тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образ­ные, духовные связи искусств- на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межп­редметных связей или взаимного ил­люстрирования одного искусства при­мерами другого - по их сюжету и со­держанию.*
3. *Интегрированный подход предпола­гает учет географических, историчес­ких, культурогенных факторов созна­ния произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развива­лись неравномерно, причем у некото­рых народов в определенные истори­ческие периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсут­ствовали.*
4. *Учет региональных, национально-ис­торических художественных традиций, связанных с местностью, материаль­ными объектами, духовной устремлен­ностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.*
5. *Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений челове­чества там, где они питаются достиже­ниями друг друга, нередко совмеща­ясь в одном лице.*
   1. **Детское конструирование**

***Формы организации обучения конструированию:***

1. *Конструирование по модели.*
2. *Конструирование по условиям.*
3. *Конструирование по образцу.*
4. *Конструирование по замыслу.*
5. *Конструирование по теме.*
6. *Каркасное конструирование.*
7. *Конструирование по чертежам и схемам.*

***Взаимосвязь конструирования и игры:***

* *Ранний возраст: конструирование слито с игрой.*
* *Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.*
* *Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.*
  1. **Музыкальное развитие.**

***Направления образовательной работы:***

1. *Слушание.*
2. *Пение.*
3. *Музыкально-ритмические движения.*
4. *Игра на детских музыкальных инструментах.*
5. *Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).*

***Методы музыкального развития:***

1. *Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.*
2. *Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.*
3. *Словесно-слуховой: пение.*
4. *Слуховой: слушание музыки.*
5. *Игровой: музыкальные игры.*
6. *Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.*

***Содержание работы: «Слушание»:***

* *ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;*
* *развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;*
* *развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;*
* *развитие способности эмоционально воспринимать музыку.*

***Содержание работы: «Пение»***

* *формирование у детей певческих умений и навыков;*
* *обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;*
* *развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;*
* *развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.*

***Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»***

* *развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;*
* *обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;*
* *обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;*
* *развитие художественно-творческих способностей.*

***Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»***

* *совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;*
* *становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;*
* *развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;*
* *знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;*
* *развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.*

***Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах***

* *развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;*
* *способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;*
* *развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.*

**2.2.Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы применяемые в МАДОУ д/с№14 ст.Гривенской.**

Формы, способы и средства реализации Программы полностью соответствуют примерной образовательной программе МАДОУ д/с№14 ст.Гривенской \*[[5]](#footnote-5). Также педагогическим коллективом применяются в работе следующие технологии:

*Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми*

*Технологии проектной деятельности*

*Технологии исследовательской деятельности*

*Технологии «Портфолио дошкольника»*

*Информационно - коммуникативные технологии*

*В МАДОУ д\с№ 14 применяются информационно-коммуникационные техно­логии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с исполь­зованием видеофрагментов.*

Основные требования при проведении образовательной деятельности с использованием компьютеров:

* образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
* на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
* на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
* перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально- ориентированная мотивация действий ребенка.

***Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Содержание*** | ***Возраст*** | ***НОД*** | ***Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов*** | ***Самостоятельная деятельность*** |
| *1.Основные движения:*  *-ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии;*  *строевые упражнения; ритмические упражнения.*  *2.Общеразвивающие упражнения*  *3.Подвижные игры*  *4.Спортивные упражнения*  *5.Активный отдых*  *6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ* | *3-5 лет,*  *2 мл, средняя группы* | *НОД по физическому воспитанию:*  *- сюжетно-игровые*  *- тематические*  *-классические*  *-тренирующее*  *В НОД по физическому воспитанию:*  *-тематические комплексы*  *-сюжетные*  *-классические*  *-с предметами*  *-подражательный комплекс*  *Физ.минутки*  *Динамические паузы*  *Обучающие игры по инициативе воспитателя*  *(сюжетно-дидактические),*  *развлечения* | ***Утренний отрезок времени***  *Индивидуальная работа воспитателя*  *Игровые упражнения*  *Утренняя гимнастика:*  *-классическая*  *-сюжетно-игровая*  *-тематическая*  *-полоса препятствий*  *Подражательные движения*  ***Прогулка***  *Подвижная игра большой и малой подвижности*  *Игровые упражнения*  *Проблемная ситуация*  *Индивидуальная работа*  *Занятия по физическому воспитанию на улице*  *Подражательные движения*  ***Вечерний отрезок времени, включая прогулку***  *Гимнастика после дневного сна:*  *- коррекционная*  *-оздоровительная*  *-сюжетно-игровая*  *-полоса препятствий*  *Физкультурные упражнения*  *Коррекционные упражнения*  *Индивидуальная работа*  *Подражательные движения*  *Физкультурный досуг*  *Физкультурные праздники*  *День здоровья (ср. гр.)*  *Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал* | *Игра*  *Игровое упражнение  Подражательные движения*  *Сюжетно-ролевые игры* |
| *1.Основные движения:*  *-ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии;*  *строевые упражнения; ритмические упражнения.*  *2.Общеразвивающие упражнения*  *3.Подвижные игры*  *4.Спортивные упражнения*  *5.Спортивные игры*  *6.Активный отдых*  *7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ* | *5-7 лет, старшая и подгот.*  *к школе группы* | *НОД по физическому воспитанию:*  *- сюжетно-игровые*  *- тематические*  *-классические*  *-тренирующее*  *-по развитию элементов двигательной креативности*  *(творчества)*  *В занятиях по физическому воспитанию:*  *-сюжетный комплекс*  *-подражательный комплекс*  *- комплекс с предметами*  *Физ.минутки*  *Динамические паузы*  *Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр*  *Развлечения, ОБЖ,*  *минутка здоровья* | ***Утренний отрезок времени***  *Индивидуальная работа воспитателя*  *Игровые упражнения*  *Утренняя гимнастика:*  *-классическая*  *-игровая*  *-полоса препятствий*  *-музыкально-ритмическая*  *-аэробика (подгот. гр.)*  *Подражательные движения*  ***Прогулка***  *Подвижная игра большой и малой подвижности*  *Игровые упражнения*  *Проблемная ситуация*  *Индивидуальная работа*  *Занятия по физическому воспитанию на улице*  *Подражательные движения*  *Занятие-поход (подгот. гр.)*  ***Вечерний отрезок времени, включая прогулку***  *Гимнастика после дневного сна*  *-оздоровительная*  *-коррекционная*  *-полоса препятствий*  *Физкультурные упражнения*  *Коррекционные упражнения*  *Индивидуальная работа*  *Подражательные движения*  *Физкультурный досуг*  *Физкультурные праздники*  *День здоровья*  *Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.* | *Игровые упражнения*  *Подражательные движения*  *Дидактические, сюжетно-ролевые игры* |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Образовательная область***  ***Физическое развитие*** | ***Формы взаимодействия с семьями воспитанников*** |
| 1. *Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.* 2. *Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.* 3. *Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.* 4. *Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:*  * *Зоны физической активности,* * *Закаливающие процедуры,* * *Оздоровительные мероприятия и т.п.*  1. *Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.* 2. *Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.* 3. *Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.* 4. *Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.* 5. *Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.* 6. *Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.* 7. *Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.* 8. *Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.* 9. *Организация консультативного пункта для родителей в ДОУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка.* 10. *Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д.с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ.* 11. *Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия с СОШ № 13 и участием медицинских работников.* 12. *Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.* 13. *Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.* 14. *Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.* 15. *Взаимодействие с СОШ № 13 по вопросам физического развития детей.* 16. *Определение и использование здоровьесберегающих технологий.* 17. *Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДОУ и уважению педагогов.* |

***Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности воспитательного процесса МАДОУ д/с№14 ст.Гривенской***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Условное обозначение*** | ***Особенности структуры*** | ***Наличие совместных действий в зависимости от участников*** |
| *Индивидуальный труд* | *Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе* | *Не испытывает никакой зависимости от других детей* |
| *Труд рядом* |
| *Труд общий* | *Участников объединяет общее задание и общий результат* | *Возникает необходимость согласований при распределении задании, при обобщении результатов* |
| *Труд совместный* | *Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности* | *Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника* |

***Методы и приемы трудового воспитания детей***

*I группа методов: формирование нравственных представление, суждений, оценок.*

1. *Решение маленьких логических задач, загадок.*
2. *Приучение к размышлению, логические беседы.*
3. *Беседы на этические темы.*
4. *Чтение художественной литературы.*
5. *Рассматривание иллюстраций.*
6. *Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.*
7. *Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.*
8. *Задачи на решение коммуникативных ситуаций.*
9. *Придумывание сказок.*

*II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.*

1. *Приучение к положительным формам общественного поведения.*
2. *Показ действий.*
3. *Пример взрослого и детей.*
4. *Целенаправленное наблюдение.*
5. *Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).*
6. *Разыгрывание коммуникативных ситуаций.*
7. *Создание контрольных педагогических ситуаций.*

***Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Содержание* | *Возраст* | *Совместная деятельность* | *Режимные моменты* | *Самостоятельная деятельность* |
| ***1. Развитие игровой деятельности***  *\* Сюжетно-ролевые игры*  *\* Подвижные игры*  *\*Театрализованные игры*  *\* Дидактические игры* | *3-7 лет*  *вторая младшая, средняя, старшая и подг. к школе группы* | *Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.*  *Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей* | *В соответствии с режимом дня* | *Игры-экспериментирование*  *Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы:*  *самодеятельность дошкольников;*  *изобразительная деят-ть;*  *труд в природе;*  *экспериментирование;*  *конструирование;*  *бытовая деятельность;*  *наблюдение* |
| ***2 . Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми*** | *3-5 лет вторая младшая и средняя группы* | *Беседы, обучение, чтение худ. литературы,*  *дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры,*  *игровая деятельность*  *(игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)* | *Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);*  *Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);*  *Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)* | *Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание* |
| *5-7 лет старшая и подг. к школе группы* | *Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково –творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видиофильмов,*  *театрализованные постановки, решение задач* | *Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание);*  *Игровая деятельность во время прогулки (напоминание);*  *дежурство; тематические досуги.*  *Минутка вежливости* | *Игровая деятельность*  *(игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деят-ть* |
| ***3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности***  *\* образ Я*  *\* семья*  *\* детский сад*  *\* родная страна*  *\* наша армия (со ст. гр.)*  *\* наша планета (подг.гр)* | *3-5 лет вторая младшая и средняя группы* | *Игровые упражнения,*  *познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение*  *рассказ*  *экскурсия* | *Прогулка*  *Самостоятельная деятельность*  *Тематические досуги*  *Труд (в природе, дежурство)* | *сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры* |
| *5-7 лет старшая и подг. к школе группы* | *Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение*  *рассказ*  *экскурсия* | *Тематические досуги*  *Создание коллекций*  *Проектная деятельность Исследовательская деятельность* | *Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство* |
| ***4. Формирование патриотических чувств*** | *5-7 лет старшая и подг. к школе группы* | *познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы* | *Игра*  *Наблюдение*  *Упражнение* | *рассматривание иллюстраций,*  *дидактическая игра, изобразительная деятельность* |
| ***5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу*** | *5-7 лет старшая и подг. к школе группы* | *познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование,*  *чтение* | *Объяснение*  *Напоминание*  *Наблюдение* | *рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация* |
| ***3.Формирование***  ***основ собственной безопасности***  *\*ребенок и другие люди*  *\*ребенок и природа*  *\*ребенок дома*  *\*ребенок и улица* | *3-7 лет* | *Беседы, обучение,*  *Чтение*  *Объяснение, напоминание*  *Упражнения,*  *Рассказ*  *Продуктивная*  *Деятельность*  *Рассматривание*  *иллюстраций*  *Рассказы, чтение*  *Целевые прогулки* | *Дидактические и настольно-печатные игры;*  *Сюжетно-ролевые игры*  *Минутка безопасности*  *Показ, объяснение,*  *бучение, напоминание* | *Рассматривание*  *иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная*  *деятельность*  *Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада,*  *Творческие задания,*  *Рассматривание*  *Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная*  *деятельность* |
| ***7.Развитие трудовой деятельности*** | | | | | |
| ***7.1. Самообслуживание*** | *3-4 года вторая младшая группа* | *Напоминание,*  *беседы, потешки*  *Разыгрывание игровых ситуаций* | *Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание*  *Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания* | *Дидактическая игра Просмотр видеофильмов* |
| *4-5 лет средняя группа* | *Упражнение, беседа, объяснение, поручение*  *Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг* | *Показ, объяснение,*  *обучение, напоминание*  *Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.* | *Рассказ, потешки,*  *Напоминание*  *Просмотр видеофильмов,*  *Дидактические игры* |
| *5-7 лет старшая и подг. к школе группы* | *Чтение художественной литературы*  *Поручения, игровые ситуации,*  *Досуг* | *Объяснение,*  *обучение, напоминание*  *Дидактические и развивающие игры* | *Дидактические игры, рассматривание иллюстраций,*  *сюжетно-ролевые игры* |
| ***7.2. Хозяйственно-бытовой труд*** | *3-4 года вторая младшая группа* | *Обучение, наблюдение*  *поручения, рассматривание иллюстраций.*  *Чтение художественной литературы,*  *просмотр видеофильмов,* | *Обучение, показ, объяснение,*  *Наблюдение.*  *Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий* | *Продуктивная деятельность,*  *поручения,*  *совместный труд детей* |
| *4-5 лет средняя группа* | *Обучение, поручения,*  *совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность*  *Чтение художественной литературы,*  *просмотр видеофильмов* | *Обучение, показ, объяснение напоминание, дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей* | *Творческие задания, дежурство,*  *задания,*  *поручения*  *совместный труд детей* |
| *5-7 лет старшая и подг. к школе группы* | *Обучение,*  *коллективный труд, поручения,*  *дидактические игры, продуктивная деятельность,*  *экскурсии* | *Обучение, показ, объяснение*  *Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков,*  *участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг.*  *Уборка постели после сна,*  *Сервировка стола,*  *Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их* | *Творческие задания, дежурство,*  *задания,*  *поручения* |
| ***7.3. Труд в природе*** | *3-4 года вторая младшая группа* | *Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы* | *Показ, объяснение, обучение наблюдение*  *Дидакт. и развивающие игры.*  *Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе.*  *Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными.*  *Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными* | *Продуктивная деятельность,*  *тематические досуги* |
| *4-5 лет средняя группа* | *Обучение,*  *совместный труд детей и взрослых,*  *беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра*  *Просмотр видеофильмов* | *Показ, объяснение,*  *обучение напоминания*  *Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения,*  *участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время.*  *Подкормка птиц .*  *Работа на огороде и цветнике* | *Продуктивная деятельность,*  *ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги* |
|  | *5-7 лет старшая и подг. к школе группы* | *Обучение,*  *совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра*  *Просмотр видеофильмов целевые прогулки* | *Показ, объяснение, обучение напоминания*  *Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры.*  *Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы* | *Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги* |
| ***7.4. Ручной труд*** | *5-7 лет старшая и подг. к школе группы* | *Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность* | *Показ, объяснение, обучение, напоминание*  *Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения,*  *Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг,*  *Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности*  *Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками.* | *Продуктивная деятельность* |
| ***7.7. Формирование первичных представлений о труде взрослых*** | *3-5 лет вторая младшая и средняя группы* | *Наблюдение , целевые прогулки , рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций* | *Дидактические игры,*  *Сюжетно-ролевые игры,*  *чтение,*  *закрепление* | *Сюжетно-ролевые игры,*  *обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность* |
| *5-7 лет старшая и подг. к школе группы* | *Экскурсии,*  *наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций,*  *просмотр видео* | *Дидактические игры,*  *обучение,*  *чтение,*  *практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий,*  *создание альбомов,* | *Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры* |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Образовательная область***  ***Социально-коммуникативное***  ***развитие*** | ***Формы взаимодействия с семьями воспитанников*** |
| 1. *Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).* 2. *Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.* 3. *Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.* 4. *Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.* 5. *Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.* 6. *Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.* 7. *Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.* 8. *Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.* 9. *Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.* 10. *Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье.* 11. *Повышение правовой культуры родителей.* 12. *Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.* 13. *Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».* 14. *Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).* |

***Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Содержание*** | ***Возраст*** | ***Совместная деятельность*** | ***Режимные моменты*** | ***Самостоятельная деятельность*** |
| ***1.Развитие свободного общения со взрослыми и детьми*** | *3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы* | *- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).*  *- Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.*  *- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)*  *- Сюжетно-ролевая игра.*  *- Игра-драматизация.*  *- Работа в книжном уголке*  *- Чтение, рассматривание иллюстраций*  *- Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование*  *(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)*  *- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.*  *- Хороводные игры, пальчиковые игры.* | *- Речевое стимулирование*  *(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание)*  *- формирование элементарного реплицирования.*  *- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.*  *- Хороводные игры, пальчиковые игры.*  *- Образцы коммуникативных кодов взрослого.*  *- Тематические досуги.* | *- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)*  *- Совместная предметная и продуктивная деятельность детей*  *(коллективный монолог).*  *- Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)*  *- Игры в парах и совместные игры*  *(коллективный монолог)* |
| *5-7 лет, старшая*  *и*  *подгот. к школе группы* | *- Имитативные упражнения, пластические этюды.*  *- Сценарии активизирующего общения.*  *- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)*  *- Коммуникативные тренинги.*  *- Совместная продуктивная деятельность.*  *- Работа в книжном уголке*  *- Экскурсии.*  *- Проектная деятельность* | *- Поддержание социального контакта*  *(фатическая беседа, эвристическая беседа).*  *- Образцы коммуникативных*  *кодов взрослого.*  *- Коммуникативные тренинги.*  *- Тематические досуги.*  *- Гимнастики*  *(мимическая, логоритмическая)* | *- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей*  *- Сюжетно-ролевая игра.*  *- Игра-импровизация по мотивам сказок.*  *- Театрализованные игры.*  *- Игры с правилами.*  *- Игры парами (настольно-печатные)*  *- Совместная*  *продуктивная деятельность детей* |
| ***2.Развитие всех компонентов устной речи*** | *3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы* | *- Артикуляционная гимнастика*  *- Дид. Игры, Настольно-печатные игры*  *-Продуктивная деятельность*  *- Разучивание стихотворений, пересказ*  *- Работа в книжном уголке*  *- Разучивание скороговорок, чистоговорок.*  *- обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине* | *.Называние, повторение, слушание*  *- Речевые дидактические игры.*  *- Наблюдения*  *- Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа*  *- Разучивание стихов* | *Совместная*  *продуктивная и игровая деятельность детей.*  *Словотворчество* |
| *5-7 лет, старшая*  *и*  *подгот. к школе группы* | *- Сценарии активизирующего общения.*  *- Дидактические игры*  *- Игры-драматизации*  *- Экспериментирование с природным материалом*  *- Разучивание, пересказ*  *- Речевые задания и упражнения*  *- Разучивание скороговорок, чистоговорок.*  *- Артикуляционная гимнастика*  *- Проектная деятельность*  *- Обучению пересказу литературного произведения* | *- Речевые дид. игры.*  *-Чтение, разучивание*  *- Беседа*  *- Досуги*  *- Разучивание стихов* | *- Игра драматизация*  *- Совместная*  *продуктивная и игровая деятельность детей.*  *- Самостоятельная художественно-речевая деятельность* |
| ***3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)*** | *3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы* | *-Сюжетно-ролевые игры*  *-Чтение художественной литературы*  *-Досуги* | *Образцы коммуника- тивных кодов взрослого.*  *- Освоение формул речевого этикета (пассивное)* | *Совместная*  *продуктивная и игровая деятельность детей.* |
| *5-7 лет, старшая*  *и*  *подгот. к школе группы* | *- Интегрированные НОД*  *- Тематические досуги*  *- Чтение художественной литературы*  *- Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций* | *- Образцы коммуникативных кодов взрослого.*  *- Использование в повседневной жизни формул речевого этикета*  *- Беседы* | *- Самостоятельная художественно-речевая деятельность*  *- Совместная*  *продуктивная и игровая деятельность детей.*  *- Сюжетно- ролевые игры* |
| ***4.Формирование интереса и потребности в чтении*** | *3-5 лет вторая младшая и средняя группы* | *Подбор иллюстраций*  *Чтение литературы.*  *Подвижные игры*  *Физкультурные досуги*  *Заучивание*  *Рассказ*  *Обучение*  *Экскурсии*  *Объяснения* | *Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа*  *Рассказ*  *чтение*  *Д/и*  *Настольно-печатные игры*  *Игры-драматизации,* | *Игры*  *Дид игры*  *Театр*  *Рассматривание иллюстраций*  *Игры*  *Продуктивная деятельность*  *Настольно-печатные игры Беседы*  *Театр* |
| *5-7 лет старшая и подг. к школе группы* | *Чтение художественной и познавательной литературы*  *Творческие задания Пересказ*  *Литературные праздники*  *Досуги*  *Презентации проектов*  *Ситуативное общение*  *Творческие игры*  *Театр*  *Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок* | *Физкультминутки, прогулка,*  *Работа в театральном уголке*  *Досуги*  *кукольные спектакли*  *Организованные формы работы с детьми*  *Тематические досуги*  *Самостоятельная детская деятельность Драматизация*  *Праздники*  *Литературные викторины* | *Пересказ*  *Драматизация*  *Рассматривание иллюстраций*  *Продуктивная деятельность*  *игры* |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Образовательная область***  ***Речевое развитие*** | ***Формы взаимодействия с семьями воспитанников*** |
| 1. *Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах:*  * *Чему мы научимся (Чему научились),* * *Наши достижения,* * *Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,* * *Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)*  1. *«Академия для родителей». Цели:*  * *Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,* * *Преодоление сложившихся стереотипов,* * *Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников.* * *Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.*  1. *Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.* 2. *Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.* 3. *Открытые мероприятия с детьми для родителей.* 4. *Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.* 5. *Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.* 6. *Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», «Л.Н. Толстой– наш великий земляк» и т.п.).* 7. *Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам .* 8. *Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.* 9. *Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.* 10. *Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.* 11. *Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.* 12. *Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).* |

***Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Содержание* | *Возраст* | *Совместная деятельность* | *Режимные моменты* | *Самостоятельная деятельность* |
| ***1.Формирование элементарных математических представлений***  *\* количество и счет*  *\* величина*  *\* форма*  *\* ориентировка в пространстве*  *\* ориентировка во времени* | *3-5 лет вторая младшая и средняя группы* | *Интегрированные деятельность*  *Упражнения*  *Игры (дидактические, подвижные)*  *Рассматривание (ср. гр.)*  *Наблюдение (ср. гр.)*  *Чтение (ср. гр.)*  *Досуг* | *Игровые упражнения*  *Напоминание*  *Объяснение*  *Рассматривание (ср. гр.)*  *Наблюдение (ср. гр.)* | *Игры (дидактические, развивающие, подвижные)* |
|  | *5-7 лет старшая и подг. к школе группы* | *Интегрированные занятия*  *Проблемно-поисковые ситуации*  *Упражнения*  *Игры (дидактические, подвижные)*  *Рассматривание*  *Наблюдение*  *Досуг, КВН, Чтение* | *Игровые упражнения*  *Объяснение*  *Рассматривание*  *Наблюдение* | *Игры (дидактические, развивающие, подвижные)* |
| ***2. Детское эксперименти-рование*** | *3-5 лет вторая младшая и средняя группы* | *Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде*  *Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования*  *Игровые упражнения*  *Игры (дидактические, подвижные)*  *Показ*  *Игры экспериментирования*  *(ср. гр.)*  *Простейшие опыты* | *Игровые упражнения*  *Напоминание*  *Объяснение*  *Обследование*  *Наблюдение*  *Наблюдение на прогулке*  *Развивающие игры* | *Игры (дидактические, развивающие, подвижные)*  *Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов*  *Наблюдение*  *Интегрированная детская деятельность*  *(включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)* |
| *5-7 лет старшая и подг. к школе группы* | *Интегрированные занятия*  *Экспериментирование*  *Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде*  *Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования*  *Игровые упражнения*  *Игры (дидактические, подвижные)*  *Показ*  *Тематическая прогулка*  *КВН (подг. гр.)* | *Игровые упражнения*  *Напоминание*  *Объяснение*  *Обследование*  *Наблюдение*  *Наблюдение на прогулке*  *Игры экспериментирования*  *Развивающие игры*  *Проблемные ситуации* | *Игры (дидактические, развивающие, подвижные)*  *Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов*  *Наблюдение*  *Интегрированная детская деятельность*  *(включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)* |
| ***3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора***  *\* предметное и социальное окружение*  *\* ознакомление с природой* | *3-5 лет вторая младшая и средняя группы* | *Сюжетно-ролевая игра*  *Игровые обучающие ситуации*  *Наблюдение*  *Целевые прогулки*  *Игра-экспериментирование*  *Исследовательская деятельность*  *Конструирование*  *Развивающие игры*  *Экскурсии*  *Ситуативный разговор*  *Рассказ*  *Беседы*  *Экологические, досуги, праздники, развлечения* | *Сюжетно-ролевая игра*  *Игровые обучающие ситуации*  *Рассматривание*  *Наблюдение*  *Труд в уголке природе*  *Экспериментирование*  *Исследовательская деятельность*  *Конструирование*  *Развивающие игры*  *Экскурсии*  *Рассказ*  *Беседа* | *Сюжетно-ролевая игра*  *Игровые обучающие ситуации*  *Игры с правилами*  *Рассматривание*  *Наблюдение*  *Игра-экспериментирование*  *Исследовательская деятельность*  *Конструирование*  *Развивающие игры* |
| *5-7 лет старшая и подг. к школе группы* | *Сюжетно-ролевая игра*  *Игровые обучающие ситуации*  *Наблюдение*  *Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов*  *Труд в уголке природе, огороде, цветнике*  *Целевые прогулки*  *Экологические акции*  *Экспериментирование, опыты*  *Моделирование*  *Исследовательская деятельность*  *Комплексные, интегрированные занятия*  *Конструирование*  *Развивающие игры*  *Беседа*  *Рассказ*  *Создание коллекций, музейных экспозиций*  *Проектная деятельность*  *Проблемные ситуации*  *Экологические, досуги, праздники, развлечения* | *Сюжетно-ролевая игра*  *Игровые обучающие ситуации*  *Наблюдение*  *Труд в уголке природе, огороде, цветнике*  *Подкормка птиц*  *Выращивание растений*  *Экспериментирование*  *Исследовательская деятельность*  *Конструирование*  *Развивающие игры*  *Беседа*  *Рассказ*  *Создание коллекций*  *Проектная деятельность*  *Проблемные ситуации* | *Сюжетно-ролевая игра*  *Игры с правилами*  *Рассматривание*  *Наблюдение*  *Экспериментирование*  *Исследовательская деятельность*  *Конструирование*  *Развивающие игры*  *Моделирование*  *Самостоятельная художественно-речевая деятельность*  *Деятельность в уголке природы* |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Образовательная область***  ***Познавательно-речевое развитие*** | ***Формы взаимодействия с семьями воспитанников*** |
| 1. *Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:*  * *Чему мы научимся (Чему научились),* * *Наши достижения,* * *Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,* * *Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)*  1. *«Академия для родителей». Цели:*  * *Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,* * *Преодоление сложившихся стереотипов,* * *Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников,* * *Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.*  1. *Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.* 2. *Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.* 3. *Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.* 4. *Открытые мероприятия с детьми для родителей.* 5. *Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.* 6. *Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.* 7. *Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).* 8. *Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.* 9. *Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Братске», «Как мы отдыхаем» и др.* 10. *Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.* 11. *Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.* 12. *Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.* 13. *Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.* 14. *Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.* 15. *Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.* 16. *Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.* 17. *Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.* 18. *Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.* |

***Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Содержание* | *Возраст* | *Совместная деятельность* | *Режимные моменты* | *Самостоятельная деятельность* |
| * 1. ***Развитие***   ***продуктивной деятельности***   * *рисование* * *лепка* * *аппликация* * *конструирование*      * 1. ***Развитие***   ***детского творчества***  ***3. Приобщение к изобразительному искусству*** | *3-5 лет вторая младшая и средняя группы* | *Наблюдения по ситуации*  *Занимательные показы*  *Наблюдения по ситуации*  *Индивидуальная работа с детьми*  *Рисование*  *Аппликация*  *Лепка*  *Сюжетно-игровая ситуация*  *Выставка детских работ*  *Конкурсы*  *Интегрированные занятия* | *Интегрированная детская деятельность*  *Игра*  *Игровое упражнение*  *Проблемная ситуация*  *Индивидуальная работа с детьми* | *Самостоятельная художественная деятельность*  *Игра*  *Проблемная ситуация*  *Игры со строительным материалом*  *Постройки для сюжетных игр* |
| *5-7 лет старшая и подг. к школе группы* | *Рассматривание предметов искусства*  *Беседа*  *Экспериментирование с материалом*  *Рисование*  *Аппликация*  *Лепка*  *Художественный труд*  *Интегрированные занятия*  *Дидактические игры*  *Художественный досуг*  *Конкурсы*  *Выставки работ декоративно-прикладного искусства* | *Интегрированная детская деятельность*  *Игра*  *Игровое упражнение*  *Проблемная ситуация*  *Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность*  *Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи*  *Развивающие игры*  *Рассматривание чертежей и схем* | *Самостоятельное художественное творчество*  *Игра*  *Проблемная ситуация* |
| ***4.Развитие музыкально-художественной деятельности;***  ***приобщение к музыкальному искусству***  *\*Слушание*  *\* Пение*  *\* Песенное творчество*  *\* Музыкально-ритмические движения*  *\* Развитие танцевально-игрового творчества*  *\* Игра на детских музыкальных инструментах* | *3-5 лет вторая младшая и средняя группы* | *Занятия*  *Праздники, развлечения*  *Музыка в повседневной жизни:*  *-Театрализованная деятельность*  *-Слушание музыкальных сказок,*  *-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов*  *- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;*  *Игры, хороводы*  *- Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.)*  *- Празднование дней рождения* | *Использование музыки:*  *-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;*  *- на музыкальных занятиях;*  *- во время умывания*  *- в продуктивных видах деятельности*  *- во время прогулки (в теплое время)*  *- в сюжетно-ролевых играх*  *- перед дневным сном*  *- при пробуждении*  *- на праздниках и развлечениях* | *Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.*  *Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты*  *Игры в «праздники», «концерт»*  *Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии*  *Импровизация танцевальных движений в образах животных,*  *Концерты-импровизации Игра на шумовых музы-кальных инструментах; экспериментирование со звуками,*  *Музыкально-дид. игры* |
| *5-7 лет старшая и подг. к школе группы* | *Занятия*  *Праздники, развлечения*  *Музыка в повседневной жизни:*  *-Театрализованная деятельность*  *-Слушание музыкальных сказок,*  *- Беседы с детьми о музыке;*  *-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов*  *- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;*  *- Рассматривание портретов композиторов*  *- Празднование дней рождения* | *Использование музыки:*  *-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;*  *- на музыкальных занятиях;*  *- во время умывания*  *- во время прогулки (в теплое время)*  *- в сюжетно-ролевых играх*  *- перед дневным сном*  *- при пробуждении*  *- на праздниках и развлечениях*  *Инсценирование песен*  *-Формирование танцевального творчества,*  *-Импровизация образов сказочных животных и птиц*  *- Празднование дней рождения* | *Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО*  *Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений*  *Инсценирование содержания песен, хороводов*  *Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры*  *Игры-драматизации*  *Аккомпанемент в пении, танце и др*  *Детский ансамбль, оркестр*  *Игра в «концерт», «музыкальные занятия»* |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Образовательная область***  ***Художественно- эстетическое развитие*** | ***Формы взаимодействия с семьями воспитанников*** |
| 1. *Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.* 2. *Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.* 3. *Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.* 4. *Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).* 5. *Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).* 6. *Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.* 7. *Участие родителей и детей в театрализованной деятельности6 совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.* 8. *Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.* 9. *Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.* 10. *Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видиотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.* 11. *Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.* 12. *Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.* 13. *Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.* 14. *Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.* 15. *Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещений культурных центров города.* 16. *Создание семейных клубов по интересам.* 17. *Организация совместных посиделок.* 18. *Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).* 19. *«Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.* |

**2.3.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Основные особенности деятельности разных видов и культурных практик Программы, соответствуют ФГОС ДО п.2.7\*[[6]](#footnote-6) с учетом особенностей деятельности отраженных в примерной образовательной программе\*[[7]](#footnote-7)

|  |  |
| --- | --- |
| *ранний возраст* | *дошкольный возраст* |
| * предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;*  * экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),*  * общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,*  * самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),*  * восприятие смысла музыки, сказок, цветов* | * Игровая деятельность, включая сюжетноролевую игру, игры с правилами*  * Коммуникативная деятельность;*  * Познавательно-исследовательская;*  * Восприятие художественной литературы и фольклора,*  * Самообслуживание и элементарный бытовой труд,*  * Конструктивно-модельная деятельность;*  * Изобразительная;*  * Музыкальная;*  * Двигательная (овладение основными движениями).* |

*Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности по программе является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.*

*Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.*

*Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.*

*Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое*

***Непосредственно образовательная деятельность*** *основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.*

***Игровая деятельность*** *является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.*

*Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.*

*При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).*

***Коммуникативная деятельность*** *направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.*

***Познавательно-исследовательская деятельность*** *включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.*

***Восприятие художественной литературы и фольклора*** *организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.*

***Конструирование и изобразительная деятельность*** *детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.*

*Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.*

***Музыкальная деятельность*** *организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.*

***Двигательная деятельность*** *организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.*

*Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.*

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:*

*- наблюдения в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);*

*- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);*

*- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;*

*- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);*

*- беседы и разговоры с детьми по их интересам;*

*- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;*

*- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;*

*- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;*

*- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.*

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:*

*- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;*

*- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;*

*- экспериментирование с объектами неживой природы;*

*- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);*

*- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;*

*- свободное общение воспитателя с детьми. *

***Культурные практики***

*Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.*

***Совместная игра*** *воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)*

***Ситуации общения и накопления******положительного социально-эмоционального опыта*** *носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.*

***Творческая мастерская*** *предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике и содержанию. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.*

***Музыкально-театральная и литературная гостина****я*

***Сенсорный и интеллектуальный тренинг*** *– система заданий, преимущественно игрового характера. Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.*

***Детский досуг*** *-вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.*

***Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность*** *носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.*

**2.4.Способы поддержки детской инициативы**

Способы поддержки детской инициативы в Программе, соответствуют ФГОС ДО п.3.2.1\*[[8]](#footnote-8) с учетом способов отраженных в примерной образовательной программе\*[[9]](#footnote-9)

*1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;*

*2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);*

*3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития.*

*4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности; 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;*

*6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;*

*7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;*

*8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.*

*Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.*

*Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.*

*Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:*

*- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;*

*- развивающие и логические игры;*

*- музыкальные игры и импровизации;*

*- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;*

*- самостоятельная деятельность в книжном уголке;*

*- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;*

*- самостоятельные опыты и эксперименты и др.*

*В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитатель соблюдает ряд общих требований:*

*- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;*

*- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;*

*- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;*

*- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;*

*- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;*

*- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.*

*- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.*

**2.5.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

*Существенным признаком качества ДОУ является налаживание взаимодействия с семьями воспитанников, включение родителей в образовательный процесс как равноправных и равноответственных партнеров. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддержать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процессе совместного воспитания дошкольников.*

Планирование работы с родителями осуществляется на основе примерной образовательной программы\*[[10]](#footnote-10), где в соответствии с возрастом детей определены задачи и направления взаимодействия педагога с семьями дошкольников.

**2.6.Особенности организации педагогической диагностики и системы мониторинга**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Уровень которых определяется в соответствии с ФГОС ДО п.3.2.3\*[[11]](#footnote-11) с помощью «Системы мониторинга достижений детьми планируемых результатов освоения программы» в соответствии с примерной образовательной программой\*1

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

**3.1.Материально-техническое обеспечение программы.**

Материально-технического обеспечение Программы выполняется в соответствии с ФГОС ДО (п. 3.3)\*[[12]](#footnote-12) и с учетом примерной образовательной программы\*[[13]](#footnote-13).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Вид помещения*** | ***Основное предназначение*** | ***Оснащение*** |
| ***Предметно-развивающая среда в МАДОУ*** | | |
| *Медицинский кабинет* | * *Осмотр детей, консультации медсестры, врачей;* * *Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ* | * *Изолятор* * *Медицинский кабинет* |
| *Коридоры ДОУ* | * *Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.* | * *Стенды для родителей, визитка ДОУ.* * *Стенды для сотрудников* |
| *Участки* | * *Прогулки, наблюдения;* * *Игровая деятельность;* * *Самостоятельная двигательная деятельность* * *Трудовая деятельность.* | * *Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп.* * *Игровое, функциональное, и спортивное оборудование.* * *Физкультурная площадка.* * *Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения.* * *Огород, цветники. Экологическая тропа* |
| *Физкультурная площадка* | * *Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники* | * *Спортивное оборудование* * *Оборудование для спортивных игр* |

**3.2.Программно- методическое обеспечение воспитательно-образовательного процесса.**(см.Приложение №8)

Методические пособия подобраны в соответствии с примерной образовательной программой\*2 и соответствует требованиям СанПин. и ФГОС ДО п2.12\*1

**3.3.Организация режима пребывания детей в МАДОУ д/с№14**

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

* построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
* решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов МАДОУ д\с №14 придерживается следующих **правил**:

* Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
* Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
* Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
* Формирование культурно-гигиенических навыков.
* Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
* Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
* Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

* Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
* Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:
* Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года .

**РЕЖИМ ДНЯ холодный период**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Режимные процессы | Сентябрь – май | | | |
| Первая младшая | Вторая младшая | Средняя | Подготовительная |
| Приём, осмотр детей, игры, ежедневная утренняя гимнастика | 7.00-8.20 | 7.00-8.20 | 7.00-8.25 | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.55 | 8.20-8.55 | 8.25-8.55 | 8.30-8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.55-9.10 | 8.55-9.20 | 8.55-9.10 | 8.50-9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность по подгруппам | 9.10-9.40  (по подгруппам) | 9.20-10.00 | 9.10-10.00 | 9.00-10.50 |
| Второй завтрак | 9.40-9.50 | 10.00-10.10 | 10.00-10.10 | 10.50-11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.50-11.30 | 10.10-12.05 | 10.10-12.15 | 11.00-12.40 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, | 11.30-11.55 | 12.05-12.20 | 12.30-12.40 | 12.40-13.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.55-12.30 | 12.20-12.50 | 12.40-13.10 | 13.00-13.15 |
| Спокойные игры, подготовка ко сну, дневной сон | 12.30-15.00 | 12.50-15.00 | 13.10-15.00 | 13.15-15.00 |
| Постепенный подъём, самостоятельная деятельность | 15.00-15.15 | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 |
| Полдник | 15.15-15.25 | 15.25-15.45 | 15.25-15.50 | 15.25-15.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 15.25-16.15 | 15.45-16.10 | 15.50-16.00 | 15.40-16.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.15-17.30 | 16.10-17.30 | 16.00-17.30 | 16.10-17.30 |
| Уход домой | 17.00-17.30 | 17.00-17.30 | 17.00-17.30 | 17.00-17.30 |

**РЕЖИМ ДНЯ теплый период**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Режимные процессы | Июнь- август | | | |
| Первая младшая | Вторая младшая | Средняя | Подготовит |
| Приём, осмотр детей, игры, ежедневная утренняя гимнастика | 7.00-8.20 | 7.00-8.20 | 7.00-8.25 | 7.00-8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.55 | 8.20-8.55 | 8.25-8.55 | 8.25-8.55 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.55-9.10 | 8.55-9.20 | 8.55-9.00 | 8.55-9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность по подгруппам | 9.10-9.20  (по подгруппам) | 9.20-9.35 | 9.00-9.25 | 9.00-9.30 |
| Второй завтрак | 9.30-9.40 | 9.35-9.45 | 10.00-10.10 | 9.30-9.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.40-11.30 | 9.45-12.05 | 9.25-12.30 | 9.40-12.40 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, | 11.30-11.55 | 12.05-12.20 | 12.30-12.40 | 12.40-13.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.55-12.30 | 12.20-12.50 | 12.40-13.10 | 13.00-13.15 |
| Спокойные игры, подготовка ко сну, дневной сон | 12.30-15.30 | 12.50-15.30 | 13.10-15.30 | 13.15-15.30 |
| Постепенный подъём, самостоятельная деятельность | 15.30-15.45 | 15.30-15.45 | 15.30-15.45 | 15.30-15.45 |
| Полдник | 15.45-16.00 | 15.45-16.00 | 15.45-16.00 | 15.45-16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность | - | - |  | - |
| Подготовка к прогулке | 16.00-17.30 | 16.00-17.30 | 16.00-17.30 | 16.00-17.30 |
| Уход домой | 17.00-17.30 | 17.00-17.30 | 17.00-17.30 | 17.00-17.30 |

**РЕЖИМ ДНЯ ГРУППЫ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ**

07.00 - 08.00 Постепенный подъем, гигиенические процедуры

08.00 - 08.20 Утренняя гигиеническая гимнастика

08.25 – 08.55 Завтрак

09.00 - 11.00 Посещение специалистов ДОУ согласно графику. Организованные виды деятельности

11.00 – 12.20 Прогулка

12.30 – 13.00 Обед

13.00 – 15.00 Подготовка к дневному сну, сон

15.00 – 15.15 Подъем, гимнастика после сна, гигиенические процедуры.

15.30 – 15.45 Полдник

15.45 - 17. 30 Прогулка, Игровая деятельность, Трудовые поручения

17.30 – 18.00 Возвращение с прогулки, гигиенич. процедуры, подготовка к ужину

18.00 – 18.20 Ужин

18.20 - 20.00 Индивидуальная работа с детьми, Игровая деятельность

20.00- 20.30 Подготовка ко сну, гигиенические процедуры, Сон.

**РЕЖИМЫ ДНЯ ГРУПП КРАТКОВРЕМЕННОГО ПРЕБЫВАНИЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| Время пребывания | Режимные моменты |
| 9.00-9.20 | Прием детей, самостоятельная игровая деятельность |
| 9.20-9.30 | Подготовка к образовательной деятельности |
| 9.30-10.50 | Непосредственно образовательная деятельность |
| 10.50-11.30 | Игровая деятельность |
| 11.30-11.40 | Подготовка к прогулке |
| 11.40-12.00 | Прогулка, уход домой |

***ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы организации | Младший возраст | | Старший возраст | |
| 1 Младшая гр | 2 младшая гр | Средняя гр | Подготовит гр |
| Организованная деятельность | 6 часов в неделю | | 8 часов в неделю | |
| Утренняя гимнастика | 6-8 минут | 6-8 минут | 8- 10 минут | 10- 12 минут |
| Дозированный бег |  | 3-4 минуты | 5-6 минут | 7-8 минут |
| Упражнения после дневного сна | 5- 10 минут | 5- 10 минут | 5-10 минут | 5-10 минут |
| Подвижные игры | не менее 2-4 раз в день | | | |
| 6-8 минут | 10-15 минут | 15-20 минут | 15- 20 минут |
| Спортивные игры |  | Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в нед | | |
| Спортивные упражнения | Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю | | | |
|  | 8-12 минут | 8-15 минут | 8-15 минут |
| Физкультурные упражнения на прогулке | Ежедневно с подгруппами | | | |
| 5-10 мин | 10-12 мин | 10-15 минут | 10-15 минут |
| Спортивные развлечения | 1-2 раза в месяц | | | |
| 15 минут | 20 минут | 30 минут | 30- 40 минут |
| Спортивные праздники | 2- 4 раза в год | | | |
| 15 минут | 20 минут | 30 минут | 40 минут |
| День здоровья | Не реже 1 раза в квартал | | | |
| 1 день в месяц | | 1 раз в месяц | |
| Неделя здоровья | Не реже 1 раза в квартал | | | |
| Самостоятельная двигательная деят | ежедневно | ежедневно | ежедневно | Ежедневно |

*В детском саду создаются условия для реализации индивидуального подхода к ребенку. В частности организованы:*

*- группы с кратковременным пребыванием;*

*- оздоровительная работа с часто и длительно болеющими детьми. В зависимости от состояния здоровья, подгруппы для занятий физкультурой;*

*- занятия по подгруппам для детей с разными темпами физического развития. Дифференцированный подход к детям с различным уровнем ДА.*

*- дополнительные занятия по подгруппам в зависимости от интересов и склонностей детей.*

**3.4.Модель воспитательно-образовательного процесса**

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – *совместной деятельности взрослого и детей* и *самостоятельной деятельности детей*.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Гигиенические регламенты образовательной нагрузки таковы:

- максимально допустимое количество непосредственно образовательной деятельности в первой половине дня: в первой младшей группе – одно; во второй младшей и средней группах – не превышает двух; в старшей и подготовительной группах – трех;

- перерывы между НОД 10 минут;

- в середине НОД статического характера проводят физкультминутки;

- сбалансированность по видам НОД (среди общего времени НОД, требующей от детей умственного напряжения, отводится 50%, остальные 50% составляет НОД эстетического и физкультурно-оздоровительного цикла);

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Возрастная группа | Кол-во НОД в неделю | Продолжительность НОД | Нагрузка в день | В неделю |
| Основная | | | | |
| 1 младшая | 10 | 10 | 20 | 1.40 |
| 2 младшая | 10 | 15 | 30 | 2.30 |
| Средняя | 10 | 20 | 40 | 3.20 |
| Старшая | 13 | 25 | 50-1.15 | 5.40 |
| Подготовительная | 14 | 30 | 1.00-1.30 | 7.00 |
| Дополнительная | | | | |
| Средняя | 2 | 20 |  | 40 |
| Подготовительная | 3 | 25 |  | 1.15 |

- в летний период проводятся НОД только эстетически-оздоровительного цикла (музыка, физкультура).

В соответствии с требованиями к максимальной нагрузке на ребёнка в организационных формах обучения составлен план непосредственно образовательной деятельности на все возрастные группы, где определены виды НОД, их количество, а также расписание непосредственно образовательной деятельности на неделю во всех возрастных группах.

*Учебный план непосредственно образовательной деятельности МАДОУ д/с№ 14ст. Гривенской МО Калининский район. (См. приложение № 3)*

*Расписание непосредственно образовательной деятельности педагогов с детьми в МАДОУд/с№14 ст.Гривенской МО Калининский район.(См. приложение №4)*

*Расписание непосредственной образовательной деятельности педагогов с детьми групп кратковременного пребывания (См. приложение № 5)*

*Организационной основой реализации Программы является календарно-тематическое планирование: обозначены темы периодов. (См. приложение № 6)*

**3.5.Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды.**

***Развивающая предметно-пространственная среда помещений и групповых комнат МАДОУ д/с№14 ст.Гривенской.***

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МАДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию образовательной программы, учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

1. насыщенность;
2. трансформируемость;
3. полифункциональность;
4. вариативность;
5. доступность;
6. безопасность.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

* игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
* двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
* эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
* возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Предметно-развивающая среда в группах*** | | |
| *Микроцентр «Физкультурный уголок»* | * *Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности* | * *Оборудование для ходьбы, бега, равновесия* * *Для прыжков* * *Для катания, бросания, ловли* * *Для ползания и лазания* * *Атрибуты к подвижным и спортивным играм* * *Нетрадиционное физкультурное оборудование* |
| *Микроцентр «Уголок природы»* | * *Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности* | * + *Календарь природы (2 мл, ср, ст, подг гр)*   + *Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями*   + *Сезонный материал*   + *Паспорта растений*   + *Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику*   + *Макеты*   + *Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы*   + *Материал для проведения элементарных опытов*   + *Обучающие и дидактические игры по экологии*   + *Инвентарь для трудовой деятельности*   + *Природный и бросовый материал.*   + *Материал по астрономии (ст, подг)* |
| *Микроцентр «Уголок развивающих игр»* | * + *Расширение познавательного сенсорного опыта детей* | * *Дидактический материал по сенсорному воспитанию* * *Дидактические игры* * *Настольно-печатные игры* * *Познавательный материал* * *Материал для детского экспериментирования* |
| *Микроцентр «Строительная мастерская»* | * + *Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца* | * *Напольный строительный материал;* * *Настольный строительный материал* * *Пластмассовые конструкторы ( младший возраст- с крупными деталями)* * *Конструкторы с металлическими деталями- старший возраст* * *Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст* * *Мягкие строительно- игровые модули- младший возраст* * *Транспортные игрушки* * *Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).* |
| *Микроцентр «Игровая зона»* | * + *Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта* | * + *Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье»)*   + *Предметы- заместители* |
| *Микроцентр «Уголок безопасности»* | * + *Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности* | * *Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП* * *Макеты перекрестков, районов города,* * *Дорожные знаки* * *Литература о правилах дорожного движения* |
| *Микроцентр «Краеведческий уголок»* | * + *Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта* | * *Государственная и Краснодарская символика* * *Образцы русских и казачьих костюмов* * *Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.* * *Предметы народно- прикладного искусства* * *Предметы русского быта*  Детская художественной литературы |
| *Микроцентр «Книжный уголок»* | * + *Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.* | * + *Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей* * *Наличие художественной литературы* * *Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой* * *Материалы о художниках – иллюстраторах* * *Портрет поэтов, писателей (старший возраст)* * *Тематические выставки* |
| *Микроцентр «Театрализованный уголок»* | * *Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях* | * *Ширмы* * *Элементы костюмов* * *Различные виды театров (в соответствии с возрастом)* * *Предметы декорации* |
| *Микроцентр «Творческая мастерская»* | * *Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца* | * *Бумага разного формата, разной формы, разного тона* * *Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)* * *Наличие цветной бумаги и картона* * *Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации* * *Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)* * *Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей* * *Место для сменных выставок произведений изоискусства* * *Альбомы- раскраски* * *Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки* * *Предметы народно – прикладного искусства* |
| *Микроцентр «Музыкальный уголок»* | * *Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности* | * *Детские музыкальные инструменты* * *Портрет композитора (старший возраст)* * *Магнитофон* * *Набор аудиозаписей* * *Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)* * *Игрушки- самоделки* * *Музыкально- дидактические игры* * *Музыкально- дидактические пособия* |

***3.6.Культурно-досуговая деятельность (особенности традиционных событий, праздников, мероприятий) См.приложение №7***

**4. Краткая презентация Основной образовательной программы МАДОУ д/с№14 ст.Гривенской**

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МАДОУ - д/с № 14 ст. Гривенской (далее - Программа) является документом, разработана на основе комплексной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой в соответствии с:

Целью Программы является развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств ребёнка, творческих способностей, а также развитие предпосылок учебной деятельности.

ООП ДО предусматривает обеспечение разностороннего развития детей в возрасте от 1 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным областям (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие).

*В ДОУ функционирует 9 групп различной направленности*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Группы | Возрастной состав | Предельная наполняемость | Кол-во групп в ДОУ |
|  | ГРУППЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ | | | |
| 1 | 1 младшая группа | 2-3 года | 30 | 1 |
| 2 | 2 младшая группа | 3-4 года | 33 | 1 |
| 3 | Средняя группа | 4-5 лет | 32 | 1 |
| 4 | Старше-подготовительная группа | 5-7 лет | 34 | 1 |
|  | ГРУППЫ КРАТКОВРЕМЕННОГО ПРЕБЫВАНИЯ | | | |
| 1 | Адаптация | 2 мес-1года | 6 | 1 |
| 2 | Развитие | 1-3 лет | 6 | 1 |
| 3 | Школьник | 5-7 лет | 8 | 1 |
|  | ГРУППЫ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ | | | |
| 1 | ГСВ-1 | 2-6 лет | 3 | 1 |
| 2 | ГСВ-2 | 1-7лет | 3 | 1 |

Цели ООП ДО : создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи ООП ДО:

охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение познавательного, речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития детей;

обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;

создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

воспитание, с учётом возрастных категорий детей, гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;

формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

осуществление необходимой коррекции недостатков в речевом развитии детей;

взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного развития детей;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Структура ООП ДО МАДОУ – д/с № 14 содержит 3 раздела: целевой, содержательный и организационный и четвертый, дополнительный, раздел «Краткая презентация программы». Каждый раздел представлен обязательной частью и частью, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими. Обязательная часть программы предполагает комплексный подход, обеспечивающий развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена программами, направленными на реализацию приоритетных направлений работы ДОУ.

*Реализация программы обеспечивается следующими парциальными программами:*

*«Основы безопасности детей дошкольного возраста» - Н.Н. Авдеева. О.Л. Князева, Р.Б. Стёркина*

*«Всё про то, как мы живем» авторы: Романычева Н.В., Головач Л.В., Илюхина Ю.В., Пришляк Т.В.*

*«По дороге к Азбуке» Т.Р.Кислова*

Содержание ООП ДО включает следующие аспекты:

- Содержание образования по пяти образовательным областям:

1.речевое развитие

2.познавательное развитие

3.художественно-эстетическое развитие

4.социально-коммуникативное развитие

5.физическое развитие.

- Формы, способы, методы и средства реализации Программы.

- Предметно – пространственная и образовательная среда.

- Характер взаимодействия со взрослыми.

- Характер взаимодействия с другими детьми.

- Система отношения ребенка к миру, другим людям, самому себе.

При формировании ООП ДО использовались следующие педагогические принципы : принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

* принцип научной обоснованности и практической применимости;
* принцип полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
* принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
* принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
* принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
* принцип решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
* принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра).

Воспитательно - образовательный процесс осуществляется в:

* образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)
* образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
* самостоятельной деятельности детей;
* во взаимодействии с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Целевые ориентиры ООП ДО МАДОУ- д/с № 14

Развитие социально адаптированной личности, способной к саморазвитию, самосовершенствованию и жизни в обществе.

Формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к успешной учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Реализация программы предусматривает активное взаимодействие всех участников образовательного процесса: педагогов, детей и родителей.

Решение поставленных задач по всем направлениям воспитательно – образовательной работы осуществляется при активном участие семей воспитанников ДОУ.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников МАДОУ № 14 указаны в каждой образовательной области и вынесены отдельным пунктом.

1. *\**Часть, формируемая участниками образовательных отношений, в тексте Программы выделена курсивом. [↑](#footnote-ref-1)
2. Примерная образовательная программа «От рождения до школы»/ Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой/ 2017г [↑](#footnote-ref-2)
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования/ приказ №1155 от 17.10.2013г Минобрнауки РФ. [↑](#footnote-ref-3)
4. 2 Примерная образовательная программа «От рождения до школы»/ Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой/ 2017г [↑](#footnote-ref-4)
5. Примерная образовательная программа «От рождения до школы»/ Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой/ 2017г [↑](#footnote-ref-5)
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования/ приказ №1155 от 17.10.2013г Минобрнауки РФ. [↑](#footnote-ref-6)
7. Примерная образовательная программа «От рождения до школы»/ Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой/ 2017г [↑](#footnote-ref-7)
8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования/ приказ №1155 от 17.10.2013г Минобрнауки РФ. [↑](#footnote-ref-8)
9. Примерная образовательная программа «От рождения до школы»/ Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой/ 2017г [↑](#footnote-ref-9)
10. Примерная образовательная программа «От рождения до школы»/ Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой/ 2017г [↑](#footnote-ref-10)
11. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования/ приказ №1155 от 17.10.2013г Минобрнауки РФ. [↑](#footnote-ref-11)
12. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования/ приказ №1155 от 17.10.2013г Минобрнауки РФ. [↑](#footnote-ref-12)
13. Примерная образовательная программа «От рождения до школы»/ Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой/ 2017г [↑](#footnote-ref-13)