

Консультация для педагогов на тему: «Русская народная (подвижная) игра в развитии двигательной активности детей дошкольного возраста».

Двигательная активность – необходимое условие, определяющее здоровье, физическую и умственную работоспособность человека. Двигательный режим включает в себя всю динамическую деятельность детей – как организованную, так и самостоятельную.

В наш информационный, технологический век народная игра для детей почти вытеснена компьютерными играми. Двигательный режим ребёнка заметно сокращается. А приобщение детей к народным подвижным играм может стать одним из важных средств, способствующих преодолению гиподинамии, и использование оптимального объёма двигательной активности в течение дня, играть в них с ребёнком надо дома, в детском саду, на детской площадке, во дворе, на праздниках, а также важно научить детей играть в игры самостоятельно. Детей надо воспитывать в лучших традициях своего народа, одна из них – народные подвижные игры. Они передаются из поколения в поколение, и остаются такими же увлекательными, веселыми и интересными.

Педагоги высоко оценивают значение народных игр. Так, П.Ф. Лесгафт именно народные игры положил в основу своей системы физического образования. К.Д. Ушинский считал эти игры наиболее доступным “материалом” для детей.

Русская народная культура чрезвычайно богата играми: скоморохи, петушинные бои, кукольный Петрушка, хороводы, подвижные забавы. Это и есть универсальная форма поведения человека. Поэтому народные игры в детском саду являются связующим звеном физического, эстетического и нравственного воспитания детей. Это не развлечение, а особый метод вовлечения детей в творческую деятельность, направленную на достижение условной цели, установленной правилами игры, которая складывается на основе национальных традиций и учитывает культурные, социальные и духовные ценности народа в физическом аспекте деятельности. В подвижных народных играх развиваются психофизические качества: ловкость, быстрота, выносливость, сила, координация движений, равновесие, умение ориентироваться в пространстве.

Помимо двигательной активности, в народных играх мы развиваем речь, устный счет, эмоциональность, фантазию, внимание, мышление, волю, память, поскольку в этих играх используются считалки, заклички, припевки, небылицы – перевертыши. Это обязательный признак народных игр.

Хореография, подтанцовки, игровые песенки, ритмика, амулеты органично входят в ту или иную народную игру, придавая ей эмоциональность, воздействуя на воображение, что порождает ощущения удовольствия и счастья от игры. Все структурные элементы игры подвижны, они изменяются вместе с развитием игровой и двигательной деятельности

детей. Народные игры хороши еще тем, что дети сами могут изменять правила или придумывать новые игры.

Весёлые подвижные игры – это наше детство. Кто не помнит неизменных салочек, ловушек, прятков! Кто придумал эти игры? Когда они возникли? На этот вопрос есть только один ответ: они созданы народом, так же как сказки и песни.

Русские народные игры имеют давнюю историю, они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции.

Народные игры оказывают большое внимание на воспитание ума, характера, воли, развивают нравственные чувства, физически укрепляют ребёнка, создают определённый духовный настрой, интерес к народному творчеству. Так же игры являются универсальным средством формирования взаимоотношений взрослых с ребёнком и детей между собой. Способствуют развитию навыков общения, пространственной ориентировки, речи, расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире. Народные игры включают в единое действие и детей, и взрослых, они классически лаконичны, выразительны и доступны ребёнку. В них много юмора, шуток, соревновательного задора. В детском саду используются народные игры на музыкальных и физкультурных занятиях, прогулках, при проведении народных праздников («Масленица», «Троица» и других).

Народные подвижные игры влияют на воспитание воли, нравственных чувств, развитие сообразительности, быстроты реакции, физически укрепляют ребёнка. Через игру воспитывается чувство ответственности перед коллективом, умение действовать в команде.

Русские народные игры имеют многовековую историю, они сохранились до наших дней из глубокой старины, передаваясь из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Мало кто знает, что выражение «Чур, меня!» пришло к нам из глубины веков через народные игры.

У наших предков – язычников, Чур был божеством не самого высокого ранга. Однако имя его до сих пор повсюду знают и чтят. Он почитался покровителем и сберегателем границ поземельных владений. На межах своих участков земледельцы насыпали бугры, ставили истукана с вырезанными на нем символическими родовыми знаками, считавшимися священными, огораживая их частоколом. И такого бугра никто не смел разрыть из опасения разгневать божество. Порубежная полоса считалась неприкосновенной, никто не мог переступить ее своевольно.

Также Чур охранял человека и все его добро от нечистой силы: как житель проезжих – прохожих дорог, он имел более всех власти над чертями. Поэтому при опасности до сих пор советуют вспомнить этого бога и зачураться, сказав: «Чур меня!», то есть попросить : «Чур, побереги меня!». Даже тайны мыслей человека он охраняет. Если кто – то скажет тебе что – то неприятное, зачурай его: «Чур, тебе на язык!» - и злое пожелание не сбудется. Ну, а найдешь что – то ценное и не захочешь ни с кем делиться, тут

же взмолись: «Чур, мое!» - и добрый древний божок побережет твою находку только для тебя одного.

Днем данного божества является понедельник. Поэтому считают, если в понедельник с утра приговаривать «Чур, мне!», «Чур, меня!», «Чур, мое!» - то в семье будет лад и достаток. Вот такое предание сохранилось до наших дней.