

## Консультация для воспитателей:

### *«Художественная литература как средство обогащения эмоциональной культуры детей дошкольного возраста»*

Современные подходы к педагогике дошкольного детства связаны с поиском и научным обоснованием возможностей обогащения индивидуального мировосприятия детей, поддержкой их субъектной позиции в разных видах деятельности, ценностного отношения к окружающему миру, то есть всего того, что связано с качественными приращениями к личности ребенка и со становлением его как субъекта деятельности и собственной жизни. В таком понимании образование служит всеобщей формой не только развития, но и саморазвития личности (В. Т. Кудрявцев, Н. Н. Поддьяков), смысл и значение которого состоит не в ускорении развития, а в его обогащении, в максимальном использовании всех возрастных возможностей, которые дает именно этот этап жизни. Несомненно, одним из перспективных направлений совершенствования дошкольного образования в аспекте согласования с ценностями дошкольного возраста является обогащение эмоциональной культуры детей. Рассмотрим это направление с ориентацией на художественную литературу,

Эмоциональная культура — системное образование, включающее в себя развитое образное мировидение, представления художественно-образной направленности, освоенные личностью ценностные категории, находящие разноплановое отражение в разных видах деятельности, поведении, оценочных суждениях, отношении к миру, способность к яркому, экспрессивному самовыражению, проявлению эмоциональной отзывчивости.

Художественная литература — неисчерпаемый источник обогащения эмоциональной культуры детей дошкольного возраста. Благодаря особым, свойственным ей содержательным возможностям, художественным средствам этот вид искусства привносит в жизнь детей свое индивидуально-самобытное видение окружающего мира и отношение к нему, развивает восприимчивость и чуткость к художественному слову, позволяет понимать прекрасное не только умом, но и сердцем. В круг детского чтения должны входить произведения классической, современной русской и зарубежной литературы, произведения устного творчества русского народа и народов мира, книги природоведческой, дидактической направленности.